

Протокол заседания
муниципального методического объединения
"Изобразительное искусство. Музыка.
Мировая художественная культура"

№2 от 08.02.24

Руководитель ММО: Туренко Е.В., директор МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля»

Куратор муниципального методического объединения: Биктагирова Екатерина Ивановна, специалист по дизайну

Присутствовали: 30 человек (учителя музыки, изобразительного искусства, студенты, НВГУ)

Тема: «Педагогические технологии формирования и развития функциональной грамотности как способ повышения качества образования школьника»

Повестка заседания

1. «Психологические аспекты формирования и развития функциональной грамотности»
2. «Развитие функциональной грамотности обучающихся (5 класс) на уроках ИЗО»
3. Мастер-класс «Акварель»
4. Мастер-класс «Каллиграфическое письмо»
5. Формирование читательской грамотности на уроках музыки
6. Технология развития креативного мышления на уроках музыки
7. «Использование практико-ориентированных заданий на уроках музыки»

СЛУШАЛИ:

1	Сафина Гузель Абдулловна, педагог-психолог МБОУ СШ №31 с УИПХЭП	Обозначила, что одной из актуальных задач, стоящих перед образовательными организациями в настоящее время, является задача формирования и развития функциональной грамотности. Реализация функциональной грамотности нового поколения делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность педагога-психолога как полноценного участника образовательного процесса. Выделила три направления, в которых психологи могут оказать помощь педагогам в формировании функциональной грамотности. Первое направление – учет возрастных особенностей обучающихся. Вторым направлением является мотивация. Кого мотивировать? Зачем и как мотивировать? Третье направление – соответствующие педагогические технологии.
---	---	---

2	Ткаченко Марина Васильевна, учитель изобразительного искусства, МБОУ СШ №2	<p>Отметила, что обучение в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью.</p> <p>Акцентировала внимание на то, что в любой учебной дисциплине после главного вопроса содержания обучения сразу же встает второй, какие методы и приемы целесообразно использовать при обучении детей? Изобразительное искусство не является исключением. Школьный курс не ставит своей целью сделать детей профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у обучающихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами - формировать индивидуальность.</p>
3	Семачкина Елена Николаевна, учитель изобразительного искусства и МХК, МБОУ СШ №40	<p>Провела мастер-класс «Акварель». В ходе мастер-класса участники ММО смогли познакомиться с основными приемами работы акварелью на ярком примере и каждый нарисовал натюрморт. Акварель - одна из самых широко используемых техник в искусстве. Она точно передает игру света, позволяя внимательно рассмотреть каждый слой краски, и, таким образом, позволяет художнику изобразить прозрачность и глубину.</p>
4	Черепенникова Татьяна Валентиновна, учитель изобразительного искусства, МБОУ СШ №29	<p>Провела мастер-класс «Каллиграфия». Подчеркнула, что каллиграфия — одна из отраслей изобразительного искусства. Каллиграфия влияет на психическое и физическое здоровье, развивает тончайшие мышцы рук, стимулирует работу мозга и воображение. Процесс письма также восстанавливает дыхание. Каллиграфия заставляет правую мозговую долю чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп, развивает внимательность, наблюдательность и воображение.</p>
5	Повстяная Надежда Валентиновна, учитель музыки, МБОУ СШ №3	<p>Обозначила, что читательская грамотность – возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное инструментально для достижения личных и общественных целей, в первую очередь, для дальнейшего обучения.</p> <p>Учащиеся должны уметь найти нужную информацию, выделить главное, систематизировать, обобщить, сопоставить, проанализировать. Обучение любому предмету невозможно без сформированной читательской грамотности, будь то русский язык, математика, физика и т.д. Урок музыки не исключение. Указала, что предмет «Музыка» требует от нас, учителей, огромной компетентности. Очень важно не просто дать знания, важно заинтересовать учеников, научить пользоваться музыкальными знаниями, полученными в ходе урока в дальнейшей жизни. Получить положительный результат можно в том случае, если ученики будут заинтересованы в предмете и проявят активность в его изучении, приобретут навыки самостоятельной работы с</p>

		информацией. Ученик ценит те знания, которые он выполнил не для оценки, а те в которые он вложил свои силы.
6	Нестерук Валентина Васильевна, учитель музыки, МБОУ СШ №22	Отметила, что одним из актуальных явлений общества можно назвать развитие креативного мышления, фундамент которого можно успешно закладывать в школе, в том числе, на уроках музыки. Поделилась опытом формирования креативного мышления обучающихся на уроках музыки. Отметила, что креативность как личностно-созидательная категория — неотъемлемая часть человеческой духовности и условием творческого саморазвития личности. Интуитивное рисование, пластическое интонирование, подбор цветовых ассоциаций развивает чувствительность человека к музыкальным произведениям, помогая через доступную деятельность выразить свое индивидуальное видение содержание музыкального произведения.
7	Гареева Алина Ирековна, учитель музыки Семенюк Татьяна Евгеньевна, учитель музыки МБОУ СШ №31 с УИПХЭП	Поделились опытом работы по созданию разноуровневых заданий по формированию функциональной грамотности. Представили задание по формированию математической грамотности «Музыкальные инструменты» и финансовой грамотности «Билеты на концерт». Отметили, что главная задача учителя - уйти от лекционных занятий, сделать уроки музыки живыми и интересными, способствовать развитию практических навыков, чтобы дети на них музицировали, активно действовали, видели результаты своего обучения.

ПРИНЯТЫЕ РЕШЕНИЯ:


1. Формировать функциональную грамотность обучающихся на уроках предметной области «Искусство».
2. Способствовать развитию профессиональной компетентности педагога.
3. Развивать сотрудничество с НВГУ, НСГК с целью подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.
4. Проводить заседания используя активные формы работы (площадки, мастер-классы, семинары и пр.)
5. Проводить целенаправленную работу по созданию единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования

голосовали:

За -30 человек

Против- нет

Воздержались –нет.

Председатель _____  Е.В.Туренко

Секретарь _____  Г.Г.Рудько