**Отчет**

**о реализации программы деятельности форсайт-центра за 2018–2019 учебный год**

1. Наименование форсайт-центра: «Учитель будущего» по направлению «Музыка», «Изобразительное искусство».

2. Базовая организация: МБОУ «СШ № 31 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического профиля»; площадка форсайт-центра: МБОУ «СШ № 5».

3. Целевая аудитория, на которую направлена деятельность форсайт-центра: учителя музыки, изобразительного искусства, студенты ФГБОУ ВО «НВГУ», БУ ПО ХМАО – Югры «НСГК» (музыкальное образование, образование в области ИЗО и ДПИ).

4. Цель, задачи деятельности форсайт-центра по решению профессиональных проблем и образовательных запросов руководящих и педагогических работников:

5. Задачи:

- оказание информационно-методической поддержки педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций, обеспечение роста ключевых компетенций учителей музыки и изобразительного искусства, выявление, обобщение, распространение инновационного педагогического опыта;

- внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися предметных и метапредметных умений и навыков;

- создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов;

- осуществление взаимодействия с высшими учебными заведениями по организации практики студентов, оказанию научно-методической помощи и пр.

- осуществление взаимодействия с детской школой искусств по организации дополнительного образования обучающихся.

6. Формы, содержание и эффективность заседаний:

Учебно-методическое взаимодействие:

 - контакты учителей школ с преподавателями вузов, учреждениями дополнительного образования, с целью консультаций и обмена опытом.

Научно-методическая работа:

- проведение совместных круглых столов по наиболее важным вопросам совместной деятельности;

- организация методических семинаров при кафедрах вуза с участием преподавателей школы;

- привлечение к участию в научно-практических конференциях в вузе учителей школ;

- рецензирование преподавателями вузов исследовательских и проектных работ учащихся школ;

- привлечение преподавателей вуза, преподавателей школы искусств к подготовке школьников к региональным и всероссийским олимпиадам и конкурсам;

- организация студенческих научно-практических конференций с привлечением учащихся школ;

- проведение предметных олимпиад и конкурсов среди учащихся средних школ;

- организация работы факультативов и кружков, ориентированных на учащихся школ;

- преподавательская деятельность, включающая проведение консультаций для учителей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление деятельности форсайт-центра | Тема заседания | Дата, место проведения | Количество, категория участников | Формы работы в рамках заседания  | Содержание заседания (рассматриваемые вопросы) | Принятые решения | Методический продукт |
| «Музыка»«Изобразительное искусство» | заседаниеСоветафорсайт-центра  | 20.12.2018МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП» | 8 чел.* методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»
* заведующий кафедрой изобразительного искусства, НВГУ,
* заведующий кафедрой музыкального образования, НВГУ,
* заместитель директора, ДШИ №3,
* заведующий кафедрой музыкального образования, НСГК
* заместитель директора, МБОУ «СШ №5»
 | инструктивно-методическое совещание | 1. Общее положение о ресурсных методических центрах (форсайт-центрах) системы образования города Нижневартовска
2. Перспективные направления инновационной работы форсайт-центра.
3. Порядок организации деятельности форсайт-центра: Учитель будущего по направлениям «Музыка», «Изобразительное искусство» форсайт-центра.
4. Главные направления взаимодействия форсайт-центра с учреждениями-партнерами.
5. Утверждение состава Совета форсайт-центра
 | * 1. Утвердить программу форсайт-центра «Учитель будущего по направлению «Музыка», «Изобразительное искусство»
	2. Принять во внимание план мероприятий форсайт-центра и учреждений-партнеров.
	3. Утвердить состав Совета форсайт-центра
 | программа форсайт-центра «Учитель будущего» по направлению «Музыка», «Изобразительное искусство»  |
| «Музыка»«Изобразительное искусство» | «Электронные образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современной школы» | 14.02.2019МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП» | 32 чел.* методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»
* заведующий кафедрой изобразительного искусства, НВГУ,
* заведующий кафедрой музыкального образования, НВГУ,
* заместитель директора, ДШИ №3,
* заведующий кафедрой музыкального образования, НСГК
* учителя музыки
* учителя ИЗО
 | Семинар-практикум | 1. Электронные образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современной школы
2. Цифровизация как вектор развития современного учителя
3. ИКТ-технологии как ресурс повышения качества профессиональной подготовки специалистов художественного образования
 | 1.Рекомендовать к использованию представленный опыт: * 1. «Электронные образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современной школы»
	2. «Цифровизация как вектор развития современного учителя»,
	3. «ИКТ-технологии как ресурс повышения качества профессиональной подготовки специалистов художественного образования»

2. Разместить на сайте МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП» в разделе «Форсайт-центр» представленный опыт.3. Продолжать сотрудничество с НВГУ, НСГК с целью подготовки студентов художественного и музыкального факультетов к будущей профессиональной деятельности | Рекомендации по представленному опыту |
| «Музыка»«Изобразительное искусство» | «Развитие художественного образования в современных условиях» | 28.03.2019МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3» | 31 чел.* методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»
* заведующий кафедрой изобразительного искусства, НВГУ,
* заведующий кафедрой музыкального образования, НВГУ,
* заместитель директора, ДШИ №3,
* заведующий кафедрой музыкального образования, НСГК;
* учителя музыки
 | Мастер-класс | 1. Развитие художественного образования в современных условиях
2. Мастер-классы:
	1. «Слушание музыки как условие музыкального и интеллектуального развития детей»
	2. «Развитие художественно-образного мышления у учащихся на уроках изобразительного искусства»
	3. «Технология создания мультфильма»
 | 1.Рекомендовать к использованию представленный опыт: * 1. «Развитие художественного образования в современных условиях»,
	2. «Слушание музыки как условие музыкального и интеллектуального развития детей»,
	3. «Развитие художественно-образного мышления у учащихся на уроках изобразительного искусства»
	4. «Технология создания мультфильма»,

2. Разместить на сайте МБОУ «СШ № 31 с УИПХЭП» в разделе «Форсайт-центр» представленный опыт.3. Продолжать сотрудничество с НВГУ, НСГК с целью подготовки студентов художественного и музыкального факультетов к будущей профессиональной деятельности  | Рекомендации по представленному опыту |
| «Музыка»«Изобразительное искусство» | «Нетрадиционные техники в преподавании изобразительного искусства как способ развития творческого потенциала школьников» | 18.04.2019МБОУ «СШ № 5» | 19 чел.учителя ИЗО | Мастер-класс | Мастер-классы:* 1. «Развитие творческого воображения ребенка через приемы работы кофе»
	2. «Архитектура и искусство киригами»
	3. «Создание предметов интерьера с использованием росписи по упаковочному картону»
 | 1. Рекомендовать к использованию представленный опыт:* 1. «Развитие творческого воображения ребенка через приемы работы кофе»
	2. «Архитектура и искусство киригами»
	3. «Создание предметов интерьера с использованием росписи по упаковочному картону»

2. Разместить на сайте МБОУ «СШ № 31 с УИПХЭП» в разделе «Форсайт-центр» представленный опыт  | Рекомендации по представленному опыту |
| «Музыка»«Изобразительное искусство» | «Критерии и показатели оценки метапредметных результатов обучающихся» | 16.05.2019МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП» | 18 чел.* методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»
* заведующий кафедрой изобразительного искусства, НВГУ,
* доцент кафедры музыкального образования НВГУ,
* заведующий кафедрой музыкального образования, НСГК
* учителя музыки
* учителя ИЗО
 | Защита творческих дипломных проектов  | Защита творческих дипломных проектов профильных классов (художественного и музыкального) | 1. Рекомендовать к использованию представленный опыт «Критерии и показатели оценки метапредметных результатов обучающихся»2. Рекомендовать к использованию представленный аттестационной комиссией опыт по процедуре защиты дипломных проектов, критериях и показателях оценки метапредметных результатов обучающихся 3. Разместить на сайте МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП» в разделе «Форсайт-центр» представленный опыт 4. Продолжать сотрудничество с НВГУ, НСГК с целью подготовки студентов художественного и музыкального факультетов к будущей профессиональной деятельности | Рекомендации по представленному опыту |

* информация о заседаниях форсайт-центра:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Период проведения заседаний | Кол-во запланированных заседаний | Проведено заседаний | Общее кол-во педагогов, участвующих в заседаниях | Среднее кол-во педагогов, участвующих в одном заседании | Проведено заседаний сверх плана (причина) | Не проведено заседаний (причина) |
| 1. | 1 полугодие | 1 | 1 | 8 | 8 | - | - |
| 2. | 2 полугодие | 4 | 4 | 100 | 25 | -- | - |
| 3. | учебный год | 5 | 5 | 108 | 21.6 | - | - |

7. Результаты деятельности форсайт-центра:

* выполнение количественных и качественных показателей планируемых результатов реализации программы деятельности форсайт-центра.

Планируемые количественные и качественные показатели реализации программы деятельности форсайт-центра выполнены:

1. Знакомили с деятельностными технологиями, формами и методами организации открытых образовательных событий, инициативного образовательного пространства школы (урочная – внеурочная деятельность – дополнительное образование – управление – профильное обучение) для самореализации личности через реализацию художественно-эстетического образования.

2. Осваивали практические способы работы с прогнозами, проблемами и перспективами развития художественно-эстетического образования.

3. Повысили личную компетентность в разработке образовательных сценариев, организации командного взаимодействия, привлечения экспертного сообщества.

8. Проблемы в организации деятельности форсайт-центра.

- Низкий уровень спроса педагогической общественности, студентов на мероприятия, проводимые в рамках реализации программы форсайт-центра, которое предполагает режим погружения и рефлексивно-аналитическое осмысление образовательных событий, развитие профессиональной компетентности в работе с метапредметными (личностными) результатами учащихся.

9. Предложения по оказанию методической помощи в адрес МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования», департамента образования администрации города.

- Изучение запросов по проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству нравственного и умственного развития, формирования всесторонне развитой, творческой личности.

- Оказание методической помощи в планировании деятельности, формировании плана деятельности.

- Оказание содействия в организации научно-методического сопровождения, поиска организаций и учреждений-партнеров.

10. Общие выводы о результативности и эффективности деятельности форсайт-центра за 2018–2019 учебный год.

Программа форсайт-центра на 2018–2019 уч. год реализована в полном объеме.

Установлено тесное сотрудничество с преподавателями Нижневартовского государственного университета, Нижневартовского социально-гуманитарного колледжа, МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3», МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» с целью консультаций и обмена опытом.

Привлечены обучающиеся школы для участия в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах.

Созданы условия для прохождения 43 студентами практики на базе школы.

11. Список руководящих и педагогических работников, заслуживающих поощрения за активную работу в рамках деятельности форсайт-центра за 2018–2019 учебный год:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование форсайт-центра | ФИО (полностью) | Должность (полностью) | Наименование образовательной организации |
|  | «Музыка», «Изобразительное искусство» | Туренко Елена Валерьевна | Директор  | МБОУ «СШ №31 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического профиля» |
|  | Рудько Галина Григорьевна | Заместитель директора  | МБОУ «СШ №31 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического профиля» |
|  | Литвинова Светлана Владимировна | Заместитель директора | МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3» |
|  | Кондрахина Светлана Станиславовна | Заместитель директора | МБОУ «СШ №5» |
|  | Набокова Людмила Александровна | Учитель изобразительного искусства | МБОУ «СШ №31 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического профиля» |
|  | Крючкова Татьяна Александровна | Учитель изобразительного искусства | МБОУ «СШ №31 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического профиля» |
|  | *Щетинкина Наталия Ивановна*  | *педагог дополнительного образования* | *МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»* |
|  | *Новаторская Наталья Викторовна* | *учитель ИЗО* | *МБОУ «СШ №18»* |
|  | *Афонькина Наталья Ивановна*  | *педагог дополнительного образования* | *МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»* |
|  | Марганова Рита Ризаевна  | преподаватель теоретических дисциплин | МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3» |
|  | Антонникова Ирина Владимировна | преподаватель художественных дисциплин | МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3» |
|  | Швецова Ольга Юрьевна | Заведующий кафедрой музыкального образования  | ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» |
|  | Переверзев Анатолий Георгиевич | Заведующий кафедрой изобразительного искусства | ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» |
|  | Мартыненко Люцина Римовна | заведующий кафедрой музыкального образования | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» |
|  | Полуянова Ольга Юрьевна | преподаватель кафедры музыкального образования  | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» |

Директор Е.В. Туренко