



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД ОКРУЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ НИЖНЕВАРТОВСК
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 31 с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического профиля»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель образовательной
организации
(базовой организации форсайт-центра)
Туренко Е.В.
« 10 » 2019 г.



ПРОГРАММА РЕСУРСНОГО
МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
(ФОРСАЙТ-ЦЕНТРА)

«Музыка».
**«Изобразительное
искусство»**

Являясь важной и социально востребованной составляющей образовательного пространства, образование детей требует сегодня к себе особого внимания, поиска новых форм и методов художественно-эстетического воспитания и развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, отвечающих требованиям последнего времени. На современном этапе формирования инновационной экономики, когда в стране совершаются глубокие социально-экономические преобразования, происходит переоценка системы общественных отношений, существенные изменения претерпевает и система образования, которая является «основой динамичного экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны».

В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г» сказано, что стратегической целью государственной политики в области образования является «повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина».

Одной из задач модернизации системы образования как инструментов социального развития ставится «развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом». Для достижения качественных результатов в культурной политике России выделяется одно из приоритетных направлений «совершенствование системы поддержки детского и юношеского творчества». Решение данной проблемы непосредственно связано с организацией художественно-эстетического образования детей, которое является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, и претерпевает сегодня качественный рост и динамичное развитие. Об этом говорит возросшее внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству нравственного и умственного развития, формирования всесторонне развитой, творческой личности.

В связи с этим, основными **задачами деятельности форсайт-центра** являются:

- оказание информационно-методической поддержки педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций, обеспечение роста ключевых компетенций учителей музыки и изобразительного искусства;
- выявление и популяризация лучших практик для обеспечения высокого качества художественно-эстетического образования;
- внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися предметных и метапредметных умений и навыков;
- создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов;
- осуществление взаимодействия с высшими учебными заведениями по организации практики студентов, оказанию научно-методической помощи и пр.
- осуществление взаимодействия с детской школой искусств по организации дополнительного образования обучающихся.

Форсайт-центром в предметной области искусства «Изобразительное искусство», «Музыка» является МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля».

МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля» — тип образовательного учреждения, основное предназначение которого — развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация

дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. В его функции входит предоставление образования, являющегося углубленным и дополнительным к основному общему образованию. Педагогическая ценность такого образования детей заключается в том, что в основу его деятельности положены личностно-ориентированные подходы и технологии, которые позволяют решать проблемы детей как одаренных, так и имеющих отклонения от нормы развития, ослабленных; как самостоятельных, так и находящихся в зависимости от взрослых (инвалидов, сирот).

Содержание деятельности

Перспективными направлениями инновационной деятельности школ города Нижневартовска является отработка механизмов взаимодействия школы с ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» (далее НВГУ), а именно с кафедрой музыкального образования и кафедрой изобразительного искусства, Нижневартовский социально- гуманитарный колледж (далее НСГК), кафедра музыкального образования, ДШИ №3, образовательными учреждениями города с целью модернизации и интеграции учебного процесса.

Создание городской образовательной среды– это объединение по какому-либо признаку объектов, частей, для того, чтобы получить взаимосвязанную систему. Любая система работает эффективно только при наличии обратной связи, когда одно звено совершенствуется, приспосабливаясь к требованиям другого. Поэтому школа, школа искусств и вуз должны выработать формы сотрудничества, которые позволят решить две основные задачи:

- повышение уровня знаний обучающихся в предметной области «Искусство»;
- освоение обучающимися базовых навыков и умений и повышение мотивации и вовлеченности в изучении предмета «Музыка», «Изобразительное искусство».

Главные направления взаимодействия образовательных организаций, школ искусств, вузов на современном этапе следующие.

1. Учебно-методическое взаимодействие, которое включает:
 - контакты учителей школ с преподавателями вузов, учреждениями дополнительного образования, с целью консультаций и обмена опытом.
2. Научно-методическая работа, которая содержит следующие формы:
 - проведение совместных круглых столов по наиболее важным вопросам совместной деятельности;
 - организация методических семинаров при кафедрах вуза с участием преподавателей школы;
 - привлечение к участию в научно-практических конференциях в вузе учителей школ;
 - подготовка и издание совместных научных сборников статей, учебных пособий, с обобщением опыта работы учителей и методистов по результатам научных исследований;
 - рецензирование преподавателями вузов исследовательских и проектных работ учащихся школ;
 - привлечение преподавателей вуза, преподавателей школы искусств к подготовке школьников к региональным и всероссийским олимпиадам и конкурсам;
 - организация ежегодных студенческих научно-практических конференций с привлечением учащихся школ;

- проведение предметных олимпиад и конкурсов среди учащихся средних школ;
 - организация работы факультативов и кружков, ориентированных на учащихся школ;
 - преподавательская деятельность, включающая проведение дистанционных лекций и очных консультаций для учителей.
3. Методическое сопровождение производственной практики студентов очной и заочной формы обучения НВГУ и НСГК по специальности «Учитель изобразительного и декоративно-прикладного искусств», «Учитель музыки».

В свою очередь школа – площадка для научного исследования. Специалисты вуза, колледжа, имеют возможность провести качественную экспертизу информационной базы, которая наработана школой за много лет.

Состав Совета форсайт-центра

Координатор форсайт-центра: Марченко С.В., методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»

Руководитель форсайт-центра: Туренко Е.В., директор МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»

Куратор форсайт-центра: Рудько Г.Г., заместитель директора МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»

№п/п	ФИО	Должность	Место работы
1	Туренко Е.В.	Директор, почетный работник РФ	СШ №31 с УИПХЭП
2	Рудько Г.Г.	Заместитель директора, почетный работник РФ	СШ №31 с УИПХЭП
3	Кондрахина С.С.	Заместитель директора	СШ №5
4	Переверзев А.Г.	Заведующий кафедрой изобразительного искусства, профессор, заслуженный работник культуры ХМАО-ЮГРА	НВГУ
5	Швецова О.Ю.	Заведующий кафедрой музыкального образования, доцент, кандидат культурологии	НВГУ
6	Литвинова С.В.	Заместитель директора, почетный работник РФ	«Детская школа искусств №3»
7	Мартыненко Л.Р.	Заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат культурологии	НСГК

Механизмы реализации программы.

Этапы реализации программы

I этап - организационно - подготовительный (ноябрь 2018-январь 2019г.)

Задачи:

1. Разработать программу работы ФОРСАЙТ-ЦЕНТРА.

2. Определить круг заинтересованных лиц, цели, задачи и механизм взаимодействия.
3. Провести анализ потребностей участников программы.
4. Разработать программу совместных действий.

II этап - практический (февраль 2019 г.- май 2020г.)

Задачи:

1. Формирование и апробация механизмов взаимодействия с образовательными организациями города, другими учреждениями и организациями- партнерами;
2. Реализация плана мероприятий форсайт- центра.

Каждый этап требует серьезной подготовки команды организаторов, модераторов, экспертов, где специально организована совместная деятельность всех участников, создается ситуация, которая переживается и осознается человеком как значимая в его собственном образовании, решается определенная компетентностная задача в ходе групповой или индивидуальной работы, которая требует использования различных методов поиска решений, возможность включиться в работу команды единомышленников, найти различные ресурсы, реализовать инновационные педагогические идеи.

III этап - аналитико - обобщающий (сентябрь 2020)

Задачи:

1. Представить для распространения наработанные материалы.
2. Провести анализ итогов реализации программы.

План мероприятий.

№п/п	Мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные	Место проведения
1	«Эффективные практики повышения качества образования. Опыт, проблемы, перспективы»	Сентябрь, 2019	семинар, мастер-класс	Рудько Г.Г., заместитель директора	МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»
2	Интеграция содержания основного и художественно-эстетического образования и воспитания.	Ноябрь, 2019	мастер-класс	Рудько Г.Г., заместитель директора	МБОУ СШ №31 с УИПХЭП
3	«Инновационные технологии в художественно-эстетическом образовании»	Декабрь 2019	мастер-класс	Кондрахина С.С., заместитель директора	МБОУ СШ №5
4	Художественно-эстетическая среда как важнейший компонент воспитания ребенка.	Февраль, 2020	педагогическая мастерская, мастер-класс	Рудько Г.Г., заместитель директора	МБОУ СШ №31 с УИПХЭП

5	Стратегия реализации федеральных проектов в образовании	Апрель, 2020	методический семинар	Рудько Г.Г. заместитель директора	МБОУ СШ №31 с УИПХЭП
6	«Анализ результатов реализации программы».	Сентябрь 2020	круглый стол	Совет форсайт-центра	МБОУ СШ №31 с УИПХЭП

Рекомендуемые мероприятия для учителей и учащихся.

№п/п	Мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственные
1	«Современные проблемы художественно-педагогического образования»	Методический семинар	ул.Интернациональная 35, ауд. №311а кафедра изобразительного искусства	Заведующий кафедры изобразительного искусства Переверзев А.Г.
2	Концерт Мастер-классы	День Открытых дверей в рамках Недели науки в ФГБОУ ВО «НВГУ»	ул. Держинского, 11 корпус № 4, ауд.112 кафедра муз.образования ул.Интернациональная 35, кафедра изобразительного искусства	Заведующий кафедры Музыкального образования Швецова О.Ю. Заведующий кафедры изобразительного искусства Переверзев А.Г.
3	Выставка изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)	Выставка	«Детская школа искусств №2», выставочный зал	Заведующий кафедры изобразительного искусства Переверзев А.Г.
4	Круглый стол преподавателей и студентов специальности Музыкальное образование с представителями работодателей на тему «Профессионал будущего»	Круглый стол	НСГК	Заведующий кафедрой музыкального образования Л.М. Мартыненко
5	I Международный очно-заочный конкурс-фестиваль исполнительского	Конкурс	ул. Ленина, 56 корпус № 1 НВГУ, актовый зал	Заведующий кафедры музыкального образования Швецова О.Ю.

	искусства «ВЕСЕННИЙ ЭКСПРОМТ- 2019»			
6	Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности, освоение стандартов конкурса «Молодые профессионалы»	Проведение конкурса профессионального мастерства по специальности «Музыкальное образование»	НСГК 2-й корпус, Музыкальный зал	Заведующий кафедрой музыкального образования Л.М. Мартыненко
7	Тотальная музыкальная викторина	Образовательная акция в форме музыкальной викторины для любителей и знатоков музыки.	НСГК 2-й корпус	Заведующий кафедрой музыкального образования Л.М. Мартыненко
8	Музыкальная гостиная	Музыкальная гостиная	НСГК 2-й корпус, Музыкальный зал	Заведующий кафедрой музыкального образования Л.М. Мартыненко
9	Выявление и поддержка одаренных учащихся, стимулирование к учебно-исследовательской деятельности (секции «Культура и искусства», «Культура коренных народов ХМАО-Югры»)	IV региональный конкурс научно-исследовательских, опытно-конструкторских и творческих работ студентов и школьников	НСГК	Заведующий кафедрой музыкального образования Л.М. Мартыненко
10	Профессиональная ориентация школьников, знакомство со специальностью Учитель музыки, Музыкальный руководитель	День открытых дверей в колледже	НСГК	Заведующий кафедрой музыкального образования Л.М. Мартыненко
11	VIII открытая Региональная Олимпиада по музыке	олимпиада	ул. Держжинского, 11 корпус № 4 НВГУ, ауд.112 кафедра муз.образования	Заведующий кафедры Музыкального образования Швецова О.Ю.

12	«Критерии и показатели оценки метапредметных результатов обучающихся»	Защита дипломных проектов	МБОУ СШ №31 с УИПХЭП	Заместитель директора Рудько Г.Г.
13	Конкурс «В царстве снега и льда»	Конкурс	МБОУ «СШ №5	Заместитель директора Кондрахина С.С.

Эффективность программы

В ходе работы по созданию системы педагогических условий для организации художественно-эстетического образования каждый ее участник приобретает компетенции деятельности, т.е. формируются: готовность к целеполаганию; готовность к прогнозированию; готовность к действию; готовность к оценке и рефлексии. Это позволяет определить ученика как самостоятельную личность, присвоившие деятельностные позиции.

Программа Форсайт центра для педагогов предполагает режим погружения и рефлексивно-аналитическое осмысление образовательных событий, развитие профессиональной компетентности в работе с метапредметными (личностными) результатами учащихся.

Ожидаемые результаты реализации программы.

В результате участники форсайт-центра получают возможность:

1. Ознакомиться с деятельностными технологиями, формами и методами организации открытых образовательных событий, инициативного образовательного пространства школы (урочная – внеурочная деятельность - дополнительное образование – управление - профильное обучение) для самореализации личности через реализацию художественно-эстетического образования.
2. Освоить практические способы работы, с прогнозами, проблемами и перспективами развития художественно-эстетического образования.
3. Повысить личную компетентность в разработке образовательных сценариев, организации командного взаимодействия, привлечения экспертного сообщества.
4. Разработать собственный проект программы работы с одаренной и талантливой молодежью, направленный на развитие метапредметных (личностных) результатов обучающихся через художественно-эстетическое образование.

Перспективы программы

Программа форсайт-центра позволит реализовать принципиально новый подход к работе с образами будущего у педагогов, выпускников, ориентированных на получение педагогического образования по специальности «Музыка», «Изобразительное искусство», студентов художественного и музыкального образования, развивать у них инновационную культуру и форсайтное мышление.