

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад №62 «Журавушка»



УТВЕРЖДАЮ:

дующий МАДОУ города
Нижневартовска ДС №62 «Журавушка»
Е.Г. Титкова
Приказ №431 от 07.09.2022г.

**ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
на 2022-2023 учебный год**

г. Нижневартовск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность выявленной проблемы.....	3
1.2.	Целевая аудитория.....	5
2.	Цель, задачи деятельности.....	5
3.	Содержание деятельности.....	5
3.1.	Направления деятельности.....	5
3.2.	Формы, методы работы.....	6
4.	Механизм реализации программы	6
4.1.	План реализации программы.....	6
4.2.	Взаимодействие с учреждениями и организациями-партнерами.....	7
5.	Ожидаемые результаты.....	7
6.	Методический продукт.....	8
7.	Перспективы программы.....	8
	Приложения.....	9
	Литература.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность выявленной проблемы

Владимир Владимирович Путин предложил объявить 2023 год – Годом педагога и наставника. Такая инициатива обусловлена тем, что в 2023 году исполнится 200 лет со дня рождения основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского.

Константин Дмитриевич писал: «Педагогика не наука, а **искусство** — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека» [1].

Настоящее время требует, чтобы педагогом был динамичный человек, носитель перемен. Именно ему приходится учить детей жить в мире, где каждый день происходят перемены. Педагогам нужно давать **любые возможности** для того, чтобы они смогли войти в новый век с достоинством и уверенностью, умением ответить на любой вопрос ребенка, или найти ответ вместе.

Федеральные государственные образовательные стандарты обязывают педагогов дошкольных учреждений искать **новые** методы обучения и **подачи** информации.

Мы часто слышим такие слова, как метапредметные связи, интегрированные занятия, междисциплинарные связи. А как это воплотить в жизнь? В образовательный процесс?

Анатолий Васильевич Луначарский писал: «Слово и действие становятся высоко значительными, когда музыка берет их на свои крылья». Музыка и речь – наиболее важные формы человеческого общения. Музыка в гораздо большей степени связана с миром чувств и эмоций. А дошкольник познает мир через чувства и эмоции, и в меньшей мере через слова.

В педагогике известны методики использования музыки в преподавании литературы, истории, иностранных языков [2].

В современном мире растет количество детей с нарушениями речи. С таким детьми работают музыкальные руководители, стараясь в полной мере использовать свои музыкальные способности на благо детей. С **«особыми»** детьми работают логопед, дефектолог, психолог и воспитатель. Но, дошкольник воспринимает окружающий мир целостно. Для него не существуют отдельно объекты лишь в пределах учебного предмета: животные и растения – это из «ознакомления с окружающим», числа и геометрические фигуры – это из «математики», песенки и танцы – это из «музыки». Важен результат и способы достижения этого результата.

Педагоги-музыканты накопили большой опыт работы по формированию личности ребенка в процессе обучения пению. В их работах дано теоретическое обоснование системы усвоения певческих навыков, предложена методика практической работы с детьми разных возрастов, показано влияние певческой исполнительской деятельности на всестороннее развитие личности ребенка. Но,

теория и практика музыкального воспитания детей постоянно совершенствуется. Творческий опыт передовых педагогов широко обобщается. Мы должны систематически повышать свой теоретический и профессиональный уровень, педагогическое мастерство. Это одно из условий успешной реализации воспитательных задач.

В ФГОС дошкольного образования основными принципами дошкольного образования определены:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

А в содержательном разделе реализуемой Программы должны быть представлены: а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик...

С точки зрения Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника - это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

«Практика ребенка становится культурной, - подчеркивает Н.Б. Крылова, - когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности)» [3].

Культурные практики не возникают сами по себе. Ребенок должен накопить определенный опыт, знания, умения.

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

В связи с этим, важны способы поддержки детской инициативы, формы организации и содержание образовательной деятельности, в которой будет формироваться фундамент художественно-эстетического развития и его интеграция с другими образовательными областями.

В качестве планируемых результатов мы рассматриваем создание комплексной системы работы с детьми дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития, интеграция с другими образовательными областями, рациональное сочетание современных и традиционных технологий музыкального воспитания, формирование электронного банка успешных практик, вовлечение родителей в образовательный процесс.

1.2. Целевая аудитория

Педагогические работники – музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций города Нижневартовска

Состав ММО музыкальных руководителей:

1. Руководитель ММО – Титкова Елена Геннадьевна, заведующий МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка».
2. Куратор от МАУ города Нижневартовска «Центр развития образования» – Биктагирова Екатерина Ивановна, специалист по дизайну.
3. Кураторы от МАДОУ города Нижневартовска ДС №62 «Журавушка» – Возмилова Татьяна Александровна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе; Галушко Елизавета Николаевна, заведующий методическим кабинетом.
4. Члены ММО – Преображенская София Григорьевна, музыкальный руководитель; Загитова Лариса Шотовна, музыкальный руководитель.
5. Член ММО от ФГБОУ ВО «НВГУ» – Хазеева Ирина Наильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: Методическая поддержка педагогических работников – музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций города Нижневартовска по актуальным вопросам обучения и воспитания; создание среды для мотивации педагогических работников к непрерывному совершенствованию и саморазвитию.

Задачи:

1. Освоение нового содержания музыкального образования, содействие освоению и внедрению наиболее эффективных методов, технологий и приемов обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста.
2. Выявление лучших педагогических практик музыкально-эстетического образования, содействие их распространению, обмен опытом успешной педагогической деятельности.
3. Создание условий для мотивации педагогических работников к непрерывному совершенствованию и саморазвитию.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Направления деятельности

– подготовка и проведение семинарских и практических мероприятий для педагогов реализующих практику внедрения новых форм, современных технологий;

– организация методических консультаций по вопросам реализации новых форм, современных технологий;

- организация деятельности по апробации педагогических технологий, методик, моделей и проектов при организации образовательного процесса;
- информационное, методическое и консультационное сопровождение образовательного процесса;
- формирование банка современных технологий и методик;
- распространение среди педагогических работников методических разработок на электронных носителях.

3.2. Формы, методы работы

- методические семинары,
- методические консультации как групповые, так и индивидуальные,
- презентация передового опыта,
- подготовка методических рекомендаций, буклетов, видеороликов, презентаций и т.д.,
- подготовка педагогических работников и специалистов для обмена опытом,
- рекомендации по применению представленного опыта к распространению в образовательных организациях.

- Мастер-класс
- Практические конференции
- Педагогическая дискуссия
- Круглый стол
- Деловая игра
- Методическая мастерская
- Активная лекция
- Анкетирование
- Семинар-практикум
- Практическое занятие

4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. План реализации программы

№ этапа	Название этапа	Сроки реализации	Содержание мероприятий этапов	Ответственные
1.	Подготовительный этап реализации программы	До 12.09.2022	- формирование Совета ММО; - анализ, имеющихся ресурсов для реализации Программы; - определение первоочередных проблем, существующих в образовательных организациях по новым формам, содержанию, современным образовательным технологиям; - выявление положительного	Совет ММО, Т.А. Возмилова, заместитель заведующего по ВиМР, Л.Ш. Загитова, музыкальный руководитель

			<p>опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация сотрудничества с образовательными организациями города, определение организационно-партнеров; - разработка и реализация программы деятельности ММО, плана работы по решению выявленных проблем. 	
2.	Содержательный, основной этап реализации плана программы	сентябрь 2022 - апрель 2023	<ul style="list-style-type: none"> - реализация плана мероприятий, направленных на решение задач Программы (приложение 1); - формирование информационных, диагностико-аналитических, мониторинговых банков в ходе реализации Программы. 	Творческая группа ММО
3.	Аналитико-обобщающий этап реализации программы	До 20 декабря (1 полугодие), до 20 мая (уч. год)	<ul style="list-style-type: none"> - анализ работы ММО; - подготовка отчетных материалов о работе ММО. 	Совет ММО
4.	Заключительный этап реализации программы	До 20 мая 2023 года	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение и анализ результатов деятельности ММО; - выявление проблем, постановка новых задач, разработка проекта новой Программы. 	Т.А. Возмилова, заместитель заведующего по ВиМР

4.2. Взаимодействие с учреждениями и организациями-партнерами

Организация сетевого взаимодействия с учреждениями среднего и высшего профессионального образования – БУ ХМАО-Югры Нижневартовский социально-гуманитарный колледж, ФГБОУ ВПО Нижневартовский государственный университет. Учреждениями дополнительного образования – МАУ г. Нижневартовска ЦДТ. Учреждениями культуры – МБУ ДК «Октябрь».

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- выявлен и представлен лучший опыт образовательной деятельности музыкальных руководителей города в области художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста;

- электронный сборник методических материалов (сценарии досугов и развлечений, видеоролики для ознакомления детей с классической музыкой и живописью, каталог музыкальных произведений для младших дошкольников, проекты, презентации и/или видеоролики оформления музыкальных залов);

- формирование положительного имиджа образовательных организаций, их образовательной деятельности и достижений, повышение уровня доверия к образованию (формат представления – анонсы мероприятий и отчеты о событиях, создание опросов).

Эффективность деятельности:

Показатель	Критерии
Участие музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений города в работе муниципального методического объединения	% посещения от общего количества участников не менее 90%
Обобщение, распространение передового педагогического опыта	Количество музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, представивших опыт работы не менее 20 музыкальных руководителей
	Электронный сборник методических материалов размещение на сайте
Информационная открытость образовательной организации. Культура представления.	Публикации в социальных сетях и на официальном сайте образовательной организации в сети Интернет Не менее 2 публикаций в месяц
	Повышение уровня доверия к образованию, положительные отзывы и комментарии о деятельности организаций Не менее 55%
Удовлетворенность деятельностью муниципального методического объединения	Положительные отзывы об эффективности проведенных мероприятий Не менее 75% положительных отзывов

6. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ

- электронный сборник методических материалов (сценарии досугов и развлечений, программы (проекты, планы) взаимодействия музыкального руководителя по коррекции нарушений в развитии детей, сценарии заседаний детско-родительских клубов, сценарии народных и государственных праздников, каталог музыкальных произведений для дошкольников, проекты, презентации);

- размещение публикаций педагогического опыта на официальной странице муниципального методического объединения.

7. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОГРАММЫ

1. Размещение материалов по деятельности муниципального методического объединения на сайте дошкольного образовательного учреждения, МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования», в социальных сетях, на профессиональных сайтах.

2. Участие музыкальных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах по проблемам художественно-эстетического развития детей.

3. Публикации в специализированных журналах по проблемам развития образования.

4. Распространение электронного сборника методических материалов муниципального методического объединения средствами сети Интернет.

План мероприятий
муниципального методического объединения
музыкальных руководителей
на 2022-2023 учебный год

Заседания	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Тема 1. Планирование работы ММО на 2022-2023 учебный год в соответствии с основными направлениями развития системы образования города Нижневартовска	Сентябрь 2022г.	Руководитель ММО
2	Тема 2. Стратегия сотрудничества музыкального руководителя с педагогами групп компенсирующей направленности (ЗПР, ТНР, ОДА, с нарушениями зрения)	Октябрь 2022г.	Руководитель ММО музыкальных руководителей ДОУ, куратор ММО музыкальных руководителей ДОУ
3	Тема 3. Детско-родительские клубы как форма вовлечения родителей в образовательную деятельность, реализации воспитательной функции семьи	Январь 2023г.	
4	Тема 4. Приобщение детей к традициям семьи, общества и государства через народные праздники и знаменательные даты	Март 2023г.	
5	Тема 5. Культурные практики: музыкальная и изобразительная деятельность детей дошкольного возраста в формировании представлений о Великой Отечественной войне	Апрель 2023г.	

Литература:

1. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения/Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). — М.: Изд-во Академии наук РСФСР, 1945. — С. 475

2. Г.Б. Вершинина, Л.В. Куриленко, В.Г. Граф, Н.Ф. Орлова, Т.С. Овчинникова и др.

3. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79–102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33)).