



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОД ОКРУЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ НИЖНЕВАРТОВСК  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 31 с углубленным изучением предметов художественно-  
эстетического профиля»

**Программа  
муниципального  
методического объединения учителей  
изобразительного искусства, музыки,  
мировой художественной культуры**

**Нижевартовск, 2024**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Программа муниципального методического объединения учителей изобразительного искусства, музыки, мировой художественной культуры на базе МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля»
Направленность программы	Повышение рейтинга предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура» в образовательном процессе, создание условий для повышения интереса школьников к их изучению, повышение профессиональной компетентности педагогов.
Основания для разработки Программы	Указ президента российской федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ от 7 мая 2024 г. n 309 о национальных целях развития российской федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста, утвержденные распоряжением Правительства РФ от 31 декабря 2019г №3273-р Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы
Координатор Программы	Муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска «Центр развития образования»
Цель Программы	Повышение профессионального мастерства педагогов, качества образования в городе через применение инновационных методик, организацию взаимодействия педагогов и обмена опытом
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать методики преподавания искусства, развивать творческий потенциал педагогов в соответствии с требованиями ФГОС.</li> <li>2. Развивать творческий исследовательский подход к образовательному процессу, обеспечение постоянного роста профессионального мастерства через коллективную и индивидуальную деятельность.</li> <li>3. Повышать профессиональную компетенцию учителей путём самообразования, обобщения и распространения передового педагогического опыта.</li> <li>4. Организация эффективного профессионального сетевого взаимодействия педагогов изобразительного искусства, музыки, МХК.</li> <li>5. Организация конкурсов, фестивалей и олимпиад с целью выявления и поддержки одаренных детей.</li> <li>6. Изучать и пополнять банк передового педагогического опыта, распространять его на муниципальном уровне.</li> <li>7. Оказать учебно-методическую, научную и информационную поддержку всем участникам образовательного процесса.</li> <li>8. Осуществление взаимодействия со средними и высшими профессиональными организациями по прохождению практики студентов, оказанию научно-методической помощи.</li> </ol>
Сроки и этапы реализации	Программа деятельности рассчитана на 2024-2025 учебный год <b><i>1 этап – сентябрь-октябрь 2024год</i></b>

<p>программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ мониторинг опыта работы, социальных партнеров, программ (ОО, педагоги);</li> <li>▪ организация деятельности педагогов по трансляции педагогического и инновационного опыта работы;</li> <li>▪ организация практико-ориентированных мероприятий для педагогов ОО.</li> </ul> <p><b>II этап ноябрь 2024 – май 2025 год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организация деятельности ММО в соответствии с планом,</li> <li>▪ обобщение и опубликование результатов;</li> <li>▪ диссеминация опыта ММО.</li> </ul> <p><b>III этап май-июнь 2025 г</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осуществление аналитической деятельности по результатам работы ММО</li> </ul>
<p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ профессиональное саморазвитие учителя;</li> <li>▪ профессиональное сетевое взаимодействие педагогов изобразительного искусства, музыки, МХК;</li> <li>▪ использование новых информационных, современных психолого- педагогических технологий в процессе преподавания предметов «Музыка», МХК, ИЗО»;</li> <li>▪ результативное участие одаренных детей во Всероссийской олимпиаде школьников, НОУ по предметам области «Искусство»</li> <li>▪ повышение познавательного интереса обучающихся к предметам ИЗО, музыки, МХК;</li> <li>▪ система работы с детьми с особыми образовательными потребностями;</li> <li>▪ готовность педагогического коллектива ресурсного центра обобщать и транслировать педагогический опыт и готовность работать с педагогами других школ, организаций дополнительного образования, учреждений культуры;</li> <li>▪ включенность образовательных учреждений города в систему обобщения и распространения опыта в рамках направления деятельности центра.</li> </ul>
<p>Индикаторы и показатели программы</p>	<p>Количественные показатели по сетевому взаимодействию и оказанию методической поддержки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ соответствие показателей ожидаемым результатам деятельности ММО на 100%;</li> <li>○ доля ОО, включенных в сетевое взаимодействие, от общего количества ОО в городе – до 70%;</li> <li>○ удовлетворенность деятельностью методического образования всех участников образовательного процесса – до 85%.</li> </ul>

Комплексное развитие городской системы образования на основе полного использования ее потенциальных возможностей, в целях создания единого методического пространства муниципальной системы образования, обеспечивающего взаимодействие субъектов муниципального и институционального уровней для осуществления непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников является приоритетной задачей в области образования.

Для обеспечения последовательной координации деятельности образовательных учреждений в формате реального и виртуального сетевого взаимодействия наиболее оптимальным является объединение их на основе социального партнерства в рамках форсайт-центров и муниципальных методических объединений на базе общеобразовательных организаций.

Создание муниципального методического объединения обусловлено необходимостью дальнейшего развития ресурсной базы городской системы образования. Программа развития образования г. Нижневартовска требует повышения качества и обеспечения высокого уровня преподавания, совершенствования форм и методов обучения. Важным звеном в образовательном процессе, по прежнему, остается личность педагога, профессиональные качества которого должны соответствовать современному уровню требований. Следовательно, помимо создаваемой в городе эффективной системы повышения профессиональной подготовки преподавателей существует дополнительная необходимость обобщения и распространения опыта ведущих педагогов городской системы образования. Кроме того, следует отметить существующую проблему снижения интереса у школьников к обучению, и, как следствие, снижение статуса в образовательном процессе таких предметов как изобразительное искусство, музыка и мировая художественная культура. Очевидна необходимость в повышении рейтинга предметов обозначенной направленности среди обучающихся и создание условий для повышения интереса к их изучению. Большое значение имеет разнообразие спектра мероприятий в рамках обозначенной предметной направленности, позволяющего увеличить охват участников на муниципальном уровне, а так же повысить результативность и, соответственно, возможность выявления потенциальных задатков и возможностей детей и подростков, формирования у них интереса к творческой и интеллектуальной деятельности. Важную роль в этом процессе играют возможности и перспективы, которые предоставляет ММО.

ММО разрабатывает систему программных мероприятий, направленных на решение следующих задач:

- организация и координация деятельности методического объединения;
- определение векторов развития методического объединения и выявление приоритетных направлений;
- создание условий для реализации программы;
- формирование единого информационного пространства;
- организационно-регулятивное взаимодействие с образовательными организациями Нижневартовска по направлениям деятельности ММО.

Таким образом, реализация мероприятий программы позволит создать новые механизмы совершенствования системы образования, оптимизировать использование имеющихся организационных, кадровых, ресурсов для решения стратегической цели обновления образования в направлении «Изобразительное искусство. Музыка. МХК», обеспечить эффективное сетевое взаимодействие учреждений образования, повышения профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников

образования через внедрение инновационных подходов и технологий, выявление и распространение успешного инновационного опыта.

Организационная структура муниципального методического объединения и принципы его функционирования предполагают интеграцию методических объединений образовательных организаций соответствующей предметной направленности вокруг базового образовательного учреждения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 31 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля» располагает достаточной ресурсной базой для функционирования, развития и осуществления по утверждённому направлению деятельности, обладает потенциалом для трансляции инновационного опыта по данному направлению.

#### **Целевая аудитория:**

- ✓ педагоги изобразительного искусства, мировой художественно культуры, музыки;
- ✓ студенты НВГУ, НСГК (музыкальное образование, образование в области ИЗО и ДПИ).

#### *Цель, задачи деятельности*

---

**Цель:** методическая поддержка педагогических работников по актуальным вопросам обучения и воспитания; создание среды для мотивации педагогических работников к непрерывному совершенствованию и саморазвитию.

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать методики преподавания искусства, развивать творческий потенциал педагогов в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Развивать творческий исследовательский подход к образовательному процессу, обеспечение постоянного роста профессионального мастерства через коллективную и индивидуальную деятельность.
3. Повышать профессиональную компетенцию учителей путём самообразования, обобщения и распространения передового педагогического опыта.
4. Организация эффективного профессионального сетевого взаимодействия педагогов изобразительного искусства, музыки, МХК.
5. Организация конкурсов, фестивалей и олимпиад с целью выявления и поддержки одаренных детей.
6. Изучать и пополнять банк передового педагогического опыта, распространять его на муниципальном уровне.
7. Оказать учебно-методическую, научную и информационную поддержку всем участникам образовательного процесса.
8. Осуществление взаимодействия со средними и высшими профессиональными организациями по прохождению практики студентов, оказанию научно-методической помощи.

#### *Содержание деятельности: направления деятельности, формы и методы работы*

---

#### **Основные принципы функционирования муниципального методического объединения:**

- системный подход в организации деятельности ММО;
- компетентностный подход в отборе содержания и методов реализации деятельности ММО;

- непрерывность профессионального образования педагогов на основе формирования системы постоянной адаптации к меняющимся условиям профессиональной деятельности;
- учет и удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей педагогической общественности;
- научность предоставляемых педагогам материалов и организации деятельности объединения;
- работа на диагностической основе;
- практико-ориентированная направленность мероприятий;
- концентрация информационно-методической базы в сочетании с высоким кадровым потенциалом.

### **Направления и виды деятельности.**

#### ***1. Аналитическая деятельность:***

- мониторинг профессиональных и информационных потребностей работников системы образования города в направлении «Изобразительное искусство. Музыка. МХК»;
- создание единой базы данных об образовательных организациях города, работающих и имеющих значительные результаты в данном направлении;
- выявление и распространение лучших педагогических практик образовательных организаций;
- мониторинг результатов работы образовательных организаций города в данном направлении.

#### ***2 Информационная деятельность:***

- своевременное информирование педагогических работников образовательных организаций о новых тенденциях развития образования, задачах и требованиях к профессиональной компетентности педагогических работников;
- сбор, накопление, обработка и систематизация информации в единой базе данных по вопросам образовательной деятельности и обеспечение свободного доступа к ней;
- информационное сопровождение развития направления «Изобразительное искусство. Музыка. МХК» в системе образования г. Нижневартовска.

#### ***3 Организационно-методическая деятельность:***

- прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательных организаций города, оказание им информационно-методической помощи в системе непрерывного образования;
- определение опорных образовательных организаций для проведения семинаров-практикумов, стажировок и других мероприятий с педагогами образовательных организаций города;

- взаимодействие и координация методической деятельности с соответствующими учреждениями дополнительного профессионального (педагогического) образования.

#### **4 Консультационная деятельность:**

- организация работы Консультационного пункта;
- экспертное консультирование;
- консультирование педагогами-новаторами.

#### **1. Информационно-методическое сопровождение инновационной деятельности:**

- Формирование банка данных инновационной деятельности образовательных организаций;
- Методическое сопровождение инновационных процессов;
- Организация участия образовательных организаций, педагогических работников в мероприятиях, направленных на распространение и внедрение в практику работы результатов инновационной деятельности.

#### **Формы и методы работы:**

- научно-практические конференции;
- семинары;
- открытые уроки;
- мастер – классы;
- стендовые уроки с последующим обсуждением их результатов;
- доклады;
- сообщения из опыта работы с практическим показом;
- разработка рекомендаций, инструкций;
- практикумы.

#### ***Механизмы реализации программы***

---

Программа деятельности рассчитана на 2024-2025 учебный год

#### ***I этап –сентябрь-октябрь 2024 год***

- мониторинг опыта работы, социальных партнеров, программ (ОО, педагоги);
- организация деятельности педагогов по трансляции педагогического и инновационного опыта работы;
- организация практико-ориентированных мероприятий для педагогов ОО.

#### ***II этап ноябрь 2024– май 2025год***

- организация деятельности ММО в соответствии с планом,
- обобщение и опубликование результатов;
- диссеминация опыта ММО.

#### ***III этап май-июнь 2025 г***

осуществление аналитической деятельности по результатам работы ММО

**План работы  
Муниципального Методического Объединения  
учителей предметной области «Искусство»  
(ИЗО, музыка, мировая художественная культура)  
на 2024–2025 учебный год**

№	Содержание деятельности	Ответственный	Сроки	Ожидаемый результат
<b>Организационные мероприятия</b>				
1.	Планирование работы на 2024-2025 учебный год. Изучение методических рекомендаций по преподаваемым предметам. Анализ кадрового состава и методических тем учителей	руководитель ММО	сентябрь	утверждение плана работы.
2.	Организация и проведение заседаний ММО учителей искусства	руководитель ММО	ноябрь, февраль, март май	обобщение опыта педагогов-новаторов
3.	Участие во Всероссийской олимпиаде школьников по МХК	члены ММО	октябрь-ноябрь	оценка результативности работы с одаренными детьми
4.	Организация и проведение научной сессии «Школа для одаренных детей» по предмету «Мировая художественная культура»	руководитель ММО	ноябрь-декабрь	оценка результативности работы с одаренными детьми
5.	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях, концертные выступления музыкальных коллективов в учреждениях города, ОУ	члены ММО	в течение учебного года	работа с одаренными детьми
6.	Организация методической поддержки учителей, вышедших на аттестацию	руководитель ММО члены ММО	в течение учебного года	аттестация учителей
7.	Организация методической поддержки студентов <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ФГБОУ НГУ музыкального образования и образования в области ИЗО и ДПИ</li> <li>✓ БУ НСГК музыкального образования</li> </ul>	руководитель ММО	в течение учебного года	прохождение практики студентами
<b>Методическая работа</b>				
1.	Консультативная поддержка учителей города (в том числе в сетевой и дистанционных формах)	руководитель ММО члены ММО	В течение год	Консультативная помощь учителям по актуальным вопросам и возникающим проблемам



2.	Методическое обеспечение при подготовке одарённых детей к конкурсам, концертам, олимпиадам, фестивалям	руководитель ММО члены ММО	в течение год	Методические рекомендации по работе с одарёнными детьми
3.	Участие педагогов в вебинарах, семинарах, конференциях	члены ММО	в течение год	Повышение квалификации учителей
<b>Информационное сопровождение</b>				
1.	Организация работы по созданию обменного методического фонда	руководитель ММО члены ММО	в течение года	Организация работы по созданию обменного методического фонда

## Заседания ММО

№	содержание	сроки	ответственные
<b>Заседание ММО № 1</b>			
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение программы, плана работы, состава муниципального методического объединения «Изобразительное искусство. Музыка. Мировая художественная культура» на 2024-2025 уч.год.</li> <li>2. «Раскрытие индивидуальных особенностей обучающихся, обеспечение возможности их профессионального самоопределения».</li> </ol>	Октябрь 2024	руководитель ММО, состав совета ММО
<b>Заседание ММО № 2</b>			
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно - эстетического цикла в соответствии с ФГОС».</li> <li>2. «Формирование художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства в условиях ФГОС».</li> </ol>	Ноябрь 2024	руководитель ММО, члены ММО
<b>Заседание ММО № 3</b>			
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Формирование исследовательской компетенции обучающихся средствами современных педагогических приёмов».</li> <li>2. «Использование интернет-ресурсов для повышения мотивации на уроках музыки и ИЗО».</li> </ol>	Февраль 2025	руководитель ММО, члены ММО
<b>Заседание ММО № 4</b>			
4.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Художественно - эстетическое образование школьников как фактор формирования научного мировоззрения личности».</li> <li>2. «Функциональная грамотность как планируемый результат обучения школьников в современной педагогике искусства».</li> </ol>	Апрель 2025	руководитель ММО, члены ММО
<b>Заседание ММО № 5</b>			
5.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведение итогов работы ММО.</li> <li>2. План работы на 2025-2026 уч.год.</li> </ol>	Май 2025	руководитель ММО

### *Ожидаемые результаты:*

---

- профессиональное саморазвитие учителя;
- профессиональное сетевое взаимодействие педагогов изобразительного искусства, музыки, МХК;
- использование новых информационных, современных психолого- педагогических технологий в процессе преподавания предметов «Музыка», МХК, ИЗО»;
- результативное участие одаренных детей во Всероссийской олимпиаде школьников, НОУ по предметам области «Искусство»;
- повышение познавательного интереса обучающихся к предметам ИЗО, музыки, МХК;
- система работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

### *Перспективы программы:*

---

- диссеминация опыта учителей изобразительного искусства, музыки, мировой художественной культуры, практическое использование которого позволит добиться общего повышения интереса обучающихся к предметам эстетического цикла, развития общей культуры, расширения кругозора;
- изучение инновационных педагогических технологий;
- создание банка данных одаренных детей в предметной области «Искусство», разработка планов индивидуальной работы;
- система работы с детьми с особыми образовательными потребностями;
- актуализация эстетической и гуманитарной составляющей начального и общего образования как необходимой компоненты ФГОС;
- интеграция профессионального опыта, групповое взаимодействие учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры в части использования современных педагогических технологий направленных на формирование у обучающихся навыков исследования, проектирования, моделирования.