

Отчет
о реализации программы деятельности муниципального методического объединения
«Музыкальные руководители»
за первое полугодие 2024–2025 учебного года

1. Наименование объединения: музыкальных руководителей
2. Базовая организация: МАДОУ г. Нижневартовска ДС №56 «Северяночка»
3. Целевая аудитория, на которую направлена деятельность объединения: воспитатели, музыкальные руководители, студенты НВГУ.
4. Цель, задачи деятельности объединения по решению профессиональных проблем и образовательных запросов руководящих и педагогических работников: взаимодействие практико – ориентированного сотрудничества в области музыкального воспитания и технологии наставничества.
5. Основные формы организации и содержание деятельности:
 - информация о заседаниях:

Периоды проведения заседаний	Дата, место проведения (очно/заочно)	Количество участников	Категория участников	Тематика заседаний	Формы работы в рамках заседания (инструктивно-методическое совещание, теоретический семинар, семинар-практикум, творческий отчет, консультация, открытое учебное, внеучебное занятие, мастер-класс, др.)	Принятые решения, методический продукт
Ноябрь	15.11.2024 (очное)	34	Заведующий; Заместитель заведующего Старший методист; Воспитатель; Специалист по дизайну; Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального	«Планирование работы ММО на 2024-2025 учебный год в соответствии с основными направлениями развития системы образования города Нижневартовска. Эффективный опыт и современные образовательные практики организации успешного процесса обучения и воспитания в условиях	Теоретический семинар, семинар-практикум.	Использовать в работе задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФГОП ДО, которые решаются на основе взаимосвязи и соединения всех образовательных областей, представленные Лобацевич Еленой Ивановной, старшим методистом МАДОУ города Нижневартовска ДС №56

			образования; Музыкальные руководители	образовательной организации. Технология наставничества»		«Северяночка». Рекомендовать к использованию в работе представленный опыт: - Использование игровых ситуаций способности слышать ритмы и выполнять простейшие танцевальные движения за взрослым с группой компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 1 года до 3 лет, Ремизовой Марии Николаевны, воспитателя МАДОУ города Нижевартовска ДС №56 «Северяночка»; - «Использование музыки в режимных моментах в группе детей младшего возраста ДОУ» Хаковой Альфии Ансаровны, воспитателя МАДОУ города Нижевартовска ДС №56 «Северяночка»; - «Использование музыки при организации образовательной деятельности» Шарифуллиной Ирины Владимировны, Зелинской Оксаны Михайловны воспитателей МАДОУ города Нижевартовска ДС №56 «Северяночка»; - Методические материалы
--	--	--	---	--	--	--

						Москвиной Марии Сергеевны, музыкального руководителя МБДОУ ДС №31/2 «Медвежонок».
Декабрь	12.12.2024 (очное)	34	Заведующий; Заместитель заведующего; Старший методист; Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования; Музыкальные руководители, студенты НВГУ	Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста	семинар-практикум, мастер-класс	Рекомендовать к использованию в работе представленный опыт: - Загитовой Ларисы Шотовны, музыкального руководителя МАДОУ города Нижневартовска ДС №56 «Северяночка»; - Халпоковой Ии Юрьевны, музыкального руководителя МАДОУ ДС №49 «Родничок»; - Моисеенко Жанны Николаевны, музыкального руководителя МАДОУ г. Нижневартовска ДС №66 «Забавушка»; - Савицких Натальи Борисовны, музыкального руководителя МАДОУ ДС г. Нижневартовска №41 «Росинка»; - Стефурак Елены Леонидовны, музыкального руководителя МАДОУ ДС №7 «Жар-птица».
Итого 1 полугодие (количество проведенных заседаний - 2)		68				
Итого 2 полугодие (количество проведенных)						

заседаний)						
Итого за учебный год (количество проведенных заседаний)						

- совместная деятельность с ведомствами, организациями и учреждениями города, в том числе с высшими, средними специальными учебными заведениями: ФГБОУ ВО «НВГУ»

6. Проблемы в организации деятельности: нет

7. Результаты мониторинга профессиональных проблем и образовательных запросов педагогов (по итогам анкетирования педагогов по окончании каждого заседания) не проводился.

8. Общие выводы о результативности и эффективности деятельности за 1 полугодие ММО является эффективной формой повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов – музыкантов, это важная ступень в обобщении и распространении передового опыта.

Исполнитель:
Лобацевич Елена Ивановна,
старший методист
89324208141