

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижневартовска детский сад №56 «Северяночка»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

г. Нижневартовска

ДС №56 «Северяночка»

Т.В.Ревкова

Приказ № 603 от 30.08.24г.



ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
на 2024-2025 учебный год

г. Нижневартовск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность выявленной проблемы.....	3
1.2.	Целевая аудитория.....	4
2.	Цель, задачи деятельности.....	5
3.	Содержание деятельности.....	5
3.1.	Направления деятельности.....	5
3.2.	Формы, методы работы.....	6
4.	Механизм реализации программы	6
4.1.	План реализации программы.....	6
4.2.	Взаимодействие с учреждениями и организациями-партнерами.....	7
5.	Ожидаемые результаты.....	7
6.	Методический продукт.....	8
7.	Перспективы программы.....	8
	Приложения.....	9
	Литература.....	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность выявленной проблемы

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 №875 – 2024 год объявлен Годом семьи. Это важное событие для нашей страны, обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей и обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей [1].

В дошкольной образовательной системе уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательных учреждений. Поэтому важнейшим условием совершенствования процесса дошкольного образования является инновационная деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых форм взаимодействия с родителями.

Эффективное сотрудничество ДООУ с семьями воспитанников способствует повышению педагогической компетентности родителей, положительно влияет на качество воспитания и развития дошкольников позволяет осуществить лично-ориентированный подход к каждому ребенку, дает возможность самосовершенствоваться в работе педагогам.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями) одной из задач управления определяет «создание механизмов поддержки компетентного и ответственного родительства – получение каждым родителем полной информации о ребенке в системе образования, воспитания и развития, психолого-педагогическая, методическая и консультативная помощь родителям в развитии ребенка, правовое сопровождение родителей, в том числе с использованием онлайн-сервисов».

А.Н. Леонтьев: писал «Человек не рождается наделенный историческими достижениями человечества. Достижения предыдущих поколений воплощены не в нем, не в его природных задатках, а в окружающем его мире продуктов общественно-исторической практики – в языке, в науке, и нравственных нормах, в творении искусства. Только присваивая эти достижения, человек приобретает подлинно человеческие свойства и способности» (Леонтьев А.Н., 2009, с. 376).

Сам факт того, что ребенок рождается в культуре, говорит о необходимости ее освоения. Это отмечал А.Н. Леонтьев: «... главное для развития – это включение ребенка в общение со взрослым, овладение тем миром материальных и духовных явлений, которые созданы в ходе исторического развития человеческого общества» (Леонтьев А.Н., 2009, с. 374).

Известные ученые (И.В.Бестужев-Лада, Д.С.Лихачев, А.А.Мудрик) к числу факторов, оказывающих заметное влияние на эффективность воспитания детей в семье, относят семейные традиции.

Исследования А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина показали, что психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным контактом и особенностями сотрудничества с родителями.

В результате общения ребенка с близкими взрослыми он приобретает опыт действий, суждений, оценки, что проявляется в его поведении. Большое значение имеют положительные примеры отца и матери – как образцы для подражания, а так же родительское слово – как метод педагогического воздействия.

Для достижения высокого уровня качества образования необходимо создать единое образовательное пространство для детей, в котором активно задействованы и заинтересованы и педагоги, и родители.

Настоящее время требует, чтобы педагогом был динамичный человек, носитель перемен. Именно ему приходится учить детей жить в мире, где каждый день происходят перемены. Педагогам нужно давать **любые возможности** для того, чтобы они смогли войти в новый век с достоинством и уверенностью, умением ответить на любой вопрос ребенка, или найти ответ вместе.

Федеральные государственные образовательные стандарты обязывают педагогов дошкольных учреждений искать **новые** методы обучения и **подачи** информации.

Педагоги-музыканты накопили большой опыт работы по формированию личности ребенка в процессе обучения пению. В их работах дано теоретическое обоснование системы усвоения певческих навыков, предложена методика практической работы с детьми разных возрастов, показано влияние певческой исполнительской деятельности на всестороннее развитие личности ребенка. Но, теория и практика музыкального воспитания детей постоянно совершенствуется. Творческий опыт передовых педагогов широко обобщается. Мы должны систематически повышать свой теоретический и профессиональный уровень, педагогическое мастерство. Это одно из условий успешной реализации воспитательных задач.

В качестве планируемых результатов мы рассматриваем создание комплексной системы работы с детьми дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития, интеграция с другими образовательными областями, рациональное сочетание современных и традиционных технологий музыкального воспитания, формирование электронного банка успешных практик, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

1.2. Целевая аудитория

Педагогические работники: – музыкальные руководители, воспитатели дошкольных образовательных организаций города Нижневартовска.

Состав ММО музыкальных руководителей:

1. Руководитель ММО – Ревкова Татьяна Владимировна, МАДОУ г. Нижневартовска ДС №56 «Северяночка».
2. Куратор от МАУ города Нижневартовска «Центр развития образования» – Биктагирова Екатерина Ивановна, специалист по дизайну.

3. Кураторы от МАДОУ г. Нижневартовска ДС №56 «Северяночка» – Краснухина Ольга Владимировна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе; Лобацевич Елена Ивановна, старший методист; Плотникова Ирина Евгеньевна, старший воспитатель.
4. Члены ММО – Загитова Лариса Шотовна, музыкальный руководитель; Преображенская София Григорьевна, музыкальный руководитель.
5. Член ММО от ФГБОУ ВО «НВГУ» – Хазеева Ирина Наильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: Методическая поддержка педагогических работников – музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных организаций города Нижневартовска по актуальным вопросам обучения и воспитания; создание среды для мотивации педагогических работников к непрерывному совершенствованию и саморазвитию.

Задачи:

1. Освоение нового содержания музыкального образования, содействие освоению и внедрению наиболее эффективных методов, технологий и приемов обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
2. Выявление лучших педагогических практик музыкально-эстетического образования, содействие их распространению, обмен опытом успешной педагогической деятельности.
3. Создание условий для мотивации педагогических работников к непрерывному совершенствованию и саморазвитию.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Направления деятельности

- подготовка и проведение семинарских и практических мероприятий для педагогов реализующих практику внедрения новых форм, современных технологий;
- организация методических консультаций по вопросам реализации новых форм, современных технологий;
- организация деятельности по апробации педагогических технологий, методик, моделей и проектов при организации образовательного процесса;
- информационное, методическое и консультационное сопровождение образовательного процесса;
- формирование банка современных технологий и методик;
- распространение среди педагогических работников методических разработок на электронных носителях.

3.2. Формы, методы работы

- методические семинары,
- методические консультации как групповые, так и индивидуальные,
- презентация передового опыта,
- подготовка методических рекомендаций, буклетов, видеороликов, презентаций и т.д.,
- подготовка педагогических работников и специалистов для обмена опытом,
- рекомендации по применению представленного опыта к распространению в образовательных организациях.

- Мастер-класс
- Практические конференции
- Педагогическая дискуссия
- Круглый стол
- Деловая игра
- Методическая мастерская
- Активная лекция
- Анкетирование
- Семинар-практикум
- Практическое занятие

4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. План реализации программы

№ этапа	Название этапа	Сроки реализации	Содержание мероприятий этапов	Ответственные
1.	Подготовительный этап реализации программы	До 01.10.2024	<ul style="list-style-type: none">- формирование Совета ММО;- анализ, имеющихся ресурсов для реализации Программы;- определение первостепенных проблем, существующих в образовательных организациях по новым формам, содержанию, современным образовательным технологиям;- выявление положительного опыта;- организация сотрудничества с образовательными организациями города, определение организационных партнеров;- разработка и реализация программы деятельности ММО, плана работы по решению выявленных проблем.	Совет ММО, О.В Краснухина, заместитель заведующего по ВМР, Л.Ш. Загитова, музыкальный руководитель

2.	Содержательный, основной этап реализации плана программы	сентябрь 2024 - апрель 2025	- реализация плана мероприятий, направленных на решение задач Программы (приложение 1); - формирование информационных, диагностико-аналитических, мониторинговых банков в ходе реализации Программы.	Творческая группа ММО
3.	Аналитико-обобщающий этап реализации программы	До 20 декабря (1 полугодие), до 20 мая (уч. год)	- анализ работы ММО; - подготовка отчетных материалов о работе ММО.	Совет ММО
4.	Заключительный этап реализации программы	До 20 мая 2025 года	- обобщение и анализ результатов деятельности ММО; - выявление проблем, постановка новых задач, разработка проекта новой Программы.	О.В.Краснухина, заместитель заведующего по ВиМР

4.2. Взаимодействие с учреждениями и организациями-партнерами

Организация сетевого взаимодействия с учреждениями среднего и высшего профессионального образования – БУ ХМАО-Югры Нижневартовский социально-гуманитарный колледж, ФГБОУ ВПО Нижневартовский государственный университет. Учреждениями дополнительного образования – МАУ г. Нижневартовска ЦДТ. Учреждениями культуры – МБУ ДК «Октябрь».

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- выявлен и представлен лучший опыт образовательной деятельности музыкальных руководителей города в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;

- электронный сборник методических материалов (сценарии досугов и развлечений, видеоролики для ознакомления детей с классической музыкой и живописью, каталог музыкальных произведений для дошкольников, проекты, презентации и/или видеоролики оформления музыкальных залов);

- формирование положительного имиджа образовательных организаций, их образовательной деятельности и достижений, повышение уровня доверия к образованию (формат представления – анонсы мероприятий и отчеты о событиях, создание опросов).

Эффективность деятельности:

Показатель	Критерии		
Участие музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений города в работе муниципального методического объединения	% посещения от общего количества участников	не менее	90%
Обобщение, распространение	Количество музыкальных	не менее	20

передового педагогического опыта	руководителей дошкольных образовательных учреждений, представивших опыт работы	музыкальных руководителей
	Электронный сборник методических материалов	размещение на сайте
Информационная открытость образовательной организации. Культура представления.	Публикации в социальных сетях и на официальном сайте образовательной организации в сети Интернет	Не менее 2 публикаций в месяц
	Повышение уровня доверия к образованию, положительные отзывы и комментарии о деятельности организаций	Не менее 55%
Удовлетворенность деятельностью муниципального методического объединения	Положительные отзывы об эффективности проведенных мероприятий	Не менее 75% положительных отзывов

6. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ

- электронный сборник методических материалов (сценарии досугов и развлечений, программы (проекты, планы) взаимодействия музыкального руководителя по коррекции нарушений в развитии детей, сценарии заседаний детско-родительских клубов, сценарии народных и государственных праздников, каталог музыкальных произведений для дошкольников, проекты, презентации);

- размещение публикаций педагогического опыта на официальной странице муниципального методического объединения.

7. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОГРАММЫ

1. Размещение материалов по деятельности муниципального методического объединения на сайте дошкольного образовательного учреждения, МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования», в социальных сетях, на профессиональных сайтах.

2. Участие музыкальных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах по проблемам художественно-эстетического развития детей.

3. Публикации в специализированных журналах по проблемам развития образования.

4. Распространение электронного сборника методических материалов муниципального методического объединения средствами сети Интернет.

План мероприятий
муниципального методического объединения
музыкальных руководителей
на 2024-2025 учебный год

Заседания	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	<p><i>Организационное заседание.</i> Планирование работы ММО на 2024-2025 учебный год в соответствии с основными направлениями развития системы образования города Нижневартовска. Эффективный опыт и современные образовательные практики организации успешного процесса обучения и воспитания в условиях образовательной организации. Технология наставничества. Уточнение списка банка участников ММО. Порядок прохождения процедуры аттестации.</p>	Октябрь 2024г	
2	<p>Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства в условиях обеспечения качественного образования, формы работы с родителями (законными представителями). Цель: совершенствование профессиональной компетентности и педагогического мастерства педагогов для обеспечения качественного образования воспитанников, в том числе с участием родителей (законных представителей). Задачи: 1. Повышать уровень педагогического и профессионального мастерства педагогов. 2. Продолжать поиск эффективных форм, новых методов и приемов работы с родителями, педагогами, социальными партнерами. 3. Развивать практические умения и</p>	Декабрь 2024	Руководитель ММО музыкальных руководителей ДОУ, куратор ММО музыкальных руководителей ДОУ

	навыки педагогов, повышая активность и коммуникативную компетентность музыкальных руководителей.		
3	<p>Современная система методического сопровождения художественно-эстетического развития в условиях ФООП ДО, ФАОП ДО.</p> <p>Цель: организация методического сопровождения художественно-эстетического развития в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление эффективных форм художественно-эстетической деятельности в соответствии с федеральными программами. 2. Формирование музыкального репертуара в соответствии с календарно-тематическим планированием 	Январь 2025г.	
4	<p>Духовно-нравственные ценности в содержании федеральной образовательной программы дошкольного образования и их реализация в музыкальной деятельности дошкольников.</p> <p>Театрализованная деятельность дошкольников как средство формирования духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыкальной деятельности.</p> <p>Цель: совершенствование профессиональной компетентности и педагогического мастерства педагогов для обеспечения качественного образования воспитанников в области духовно-нравственного воспитания.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление эффективных форм формирования духовно-нравственных ценностей в соответствии с федеральными программами. 	Март 2025г.	

	2. Формирование музыкального репертуара в соответствии с календарным планом воспитательной работы.		
5	<p>Результаты деятельности и оценка эффективности работы ММО за 2024-2025 учебный год.</p> <p>1. Подведение итогов работы ММО</p> <p>2. Определение целей, форм, приоритетов работы на новый учебный год</p>	Апрель 2025г.	

Литература:

1. https://edu.gov.ru/family_year
2. Г.Б. Вершинина, Л.В. Куриленко, В.Г. Граф, Н.Ф. Орлова, Т.С. Овчинникова и др.
3. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79–102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33)).