

Дрёмина Светлана Владиславовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

## **Экологическое образование и воспитание дошкольников**

Одаренность человека – это  
маленький росточек,  
едва проклюнувшийся  
из земли и требующий к себе  
огромного внимания.  
необходимо холить и лелеять,  
ухаживать за ним,  
сделать всё, чтобы он вырос  
и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Каждый ребенок рождается на свет с удивительной способностью – стремлением к познанию окружающего мира. Но, к сожалению, часто эта способность не находит необходимой поддержки, и тогда ребенок перестает развиваться согласно своему дарованию, а его творческий потенциал так и остается нераскрытым. Мы знаем, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности.

В наши дни «экологическое воспитание и образование» являются одной из актуальнейших проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру связано с пониманием необходимости бережного и заботливого отношения к природе, освоением норм поведения и соблюдения их в природном окружении, проявлением действенной заботы и умением давать оценку (нравственную, эстетическую, эмоциональную). Детский сад – первое звено системы непрерывного экологического образования.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. То, как он будет относиться к этому миру, научится воспринимать себя как часть экологической системы, во многом зависит от экологического воспитания.

Организуя деятельность с дошкольниками по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экология» для обучающихся 5-7 лет, педагоги ресурсного центра эколого-биологического направления муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества» ставят перед собой цель углублять и расширять знания детей в области ознакомления с окружающим миром. Педагоги ресурсного центра эколого-биологического направления проводят занятия на базе МАДОУ г. Нижневартовска ДС №10 «Белочка» и МАДОУ г. Нижневартовска ДС №71 «Радость», охват детей составляет более 300 человек. (На базе МБДОУ ДС №54 «Катюша» реализуется программа «Познавательный английский язык»).

Программное содержание построено с учётом регионального компонента. Особенностью данной программы является ее игровая направленность. Так как этот вид деятельности является наиболее привлекательным для детей дошкольного возраста, им легче познавать мир играя. Именно игра позволяет использовать в процессе экологического воспитания те позитивные внутренние ресурсы, которые заложены в природе ребенка. В программе большую часть учебного времени (75%) занимают игровые формы проведения занятий (игры-путешествия, ролевые, дидактические, настольные и подвижные игры, викторины), большое значение уделяется практической, опытнической работе, решению поисковых и проблемных ситуаций. Игровые технологии создают более качественные условия для формирования у детей мотивов учебной деятельности, развития интеллектуальных, познавательных способностей, практических навыков, воспитания нравственных качеств. Программа «Экология» рассчитана на 2 года обучения, в количестве 36 часов в год или 72 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю или 2 соответственно. Группы формируются в составе 10-12 человек. На первом году обучения дети смогут расширить и углубить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе, научатся устанавливать причинно-следственные связи между объектами растительного и животного мира в зависимости от сезонных изменений. На втором году они учатся вести фенологические наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года, классифицировать растения и животных по характерным признакам. По окончании обучения по программе «Экология» воспитанники могут продолжить обучение по образовательной программе для обучающихся начального, среднего и старшего звена.

К.Д. Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Основными направлениями деятельности дошкольников по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экология» являются наблюдения, описание живых объектов, конструирование поделок из природного материала, опытническая работа, экологические экскурсии, природоохранные акции, экологические игры и конкурсы, которые позволяют сформировать знания, умения, мотивацию к изучению экологических проблем.

В этом нам помогает использование межпредметных связей в формировании экологической культуры дошкольников позволяет наиболее полно, ярко и ёмко, а главное доступно донести до обучающихся ту или иную информацию. Стимулировать их познавательную деятельность помогает наглядность, творческие задания и интегрированные занятия. У ребенка в этом возрасте особенное, эмоциональное восприятие информации. Творчество в процессе познания нового имеет большое значение. Все это находит подтверждение в работах таких авторов как Т.П. Богданец, С.К. Зайцева, С.Ю. Прохорова и другие.

На занятиях по экологии педагоги активно используют приемы интеграции с такими предметными областями как математика, чтение, русский язык, музыка, изобразительное искусство, лепка, аппликация, конструирование.

Лепка, аппликация, изобразительное искусство способствуют развитию мелкой моторики, зрительного восприятия, образного мышления и памяти. Творческие задания помогают облегчить запоминание пройденного материала, дают возможность каждому ребенку проявить себя. Приемы лепки используются для закрепления полученных знаний. При изучении темы «Снег» дети лепят шестиконечную снежинку, а при изучении темы «Осенние листья» – листья, при этом детям объясняется, что есть простые листья (береза, осина) и сложные (рябина, шиповник). Обязательно обращаем внимание на окраску листьев и выбор необходимых цветов при лепке.

Аппликация наиболее простой и высокоэффективный метод, способствующий повышению познавательной активности. Например, изучая сезонные изменения в жизни животных можно наглядно показать, что серого зайца на белом фоне будет хорошо видно, а вот белого разглядеть сложно. Дошкольники увлеченно включаются в процесс, расселяя лесных обитателей по их домикам, создавая картины разных времен года, разных биоценозов.

Развитие познавательной способности тесно связано с развитием мелкой моторики рук и воображения. На занятиях дети учатся видеть прекрасное вокруг себя и приходят к выводу, что эту красоту необходимо сберечь. Многие художники, такие как И.И. Шишкин, И.К. Айвазовский и другие, воспевают в своих работах красоту природы. На занятиях мы не только изучаем природу, знакомимся с работами великих мастеров, но и пытаемся создать свои «шедевры». В значительной степени детей увлекает рисование в нетрадиционной технике. При изучении темы «Следы зверей» мы ставим отпечатки пальцев на листе бумаги, пытаемся воссоздать следовую дорожку того или иного зверя. При изучении строения листа делаем цветные отпечатки листьев, обращая внимание на форму и строение листовой пластинки.

Интеграция с общеобразовательными предметами позволяет дополнить и расширить имеющуюся информацию. При решении эко-математических задач, ребята не только узнают факты о животных и растениях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, но и отрабатывают математические навыки счета. Слушая сказки и рассказы о животных, дети тренируют способность к пересказу текста, учатся выделять главную мысль. Сочиняя собственные сказки про животных, обитающих на территории округа, у них формируется воображение, критическое мышление, они учатся отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, интеграция творческих и познавательных элементов в одном занятии позволяют педагогу дополнительного образования раскрыть изучаемый материал в новой, нетрадиционной форме, что позволяет не только сформировать, но и поддерживать интерес дошкольников к занятиям экологией, обеспечивает сохранность контингента и вызывает одобрение со стороны родителей.

Еще одним из направлений сотрудничества Центра детского творчества и дошкольных учреждений является участие детей в городских экологических конкурсах. В конкурсе «Юный любитель природы» ежегодно принимает участие более 40 дошкольных образовательных учреждений. Ежегодно, в

конкурсе театральных мини-постановок «Экосказка» принимают активное участие до 20 учреждений дошкольного образования.

Детей посещающих занятия по экологии в детском саду мы отмечаем на протяжении ряда лет на городских экологических конкурсах для обучающихся, начиная с первого класса и, зачастую в конкурсах для старшеклассников. Нередко они являются победителями. Но главное мы видим в том, что дети хотят больше знать о природе родного края, изучают её, а значит, не нанесут ей вреда. Часто дети, занимающиеся по программе «Экология» продолжают обучение в данном направлении, обучаясь в школе. Значит, мы сумели заинтересовать их, посеяли в их душе зернышко познания природы родного края.

Современные психологи утверждают, что каждый человек от рождения обладает своим потенциалом способностей, которые проявляются или не проявляются в зависимости от окружающей среды. «Мы все рождаемся с одинаково высоким потенциалом и при некоторых усилиях можем стать выдающимися, способными и талантливыми людьми» сказал японский педагог Синити и в наших силах помочь в этом нашим детям.

### Технологическая карта учебного занятия «Создание картины леса» по программе «Экология»

**Группа/возраст:** первый год обучения, 6-7 лет.

Цель для педагога:	Мотивация обучающихся к занятиям экологией.	Цель для обучающихся:	Создание картины леса
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать представления обучающихся о лес.</li> <li>2. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.</li> <li>3. Воспитывать уважительное отношение к природе родного края, желание заботиться о ней.</li> </ol>	<b>Задачи для обучающихся:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомиться с растительным и животным миром лесного сообщества</li> <li>2. Научиться создавать картину леса, используя приёмы интеграции.</li> </ol>
<b>Термины, понятия</b>	Хвойные, лиственные, экология		
Планируемые результаты:	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и правильно употреблять термины и понятия по теме;</li> <li>- уметь находить взаимосвязи в природе;</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> проявлять уважительное отношение к окружающей природе, творческие способности, воображение при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью и задачами; осуществлять самоконтроль выполняемых действий, оценивать свою работу и работу друг друга.</p>	

		<p><b>Познавательные:</b> анализировать объекты деятельности, ориентироваться в расположении объектов природы в заданном пространстве, знать способы работы с материалами и инструментами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения, работать в парах постоянного состава.</p>	
Организация пространства			
Межпредметные связи	Формы организации, методы, приёмы работы	Ресурсы	
Музыка, литература, декоративно-прикладное творчество.	<p><b>Формы организации:</b> фронтальная, работа в парах постоянного состава, индивидуальная</p> <p><b>Методы и приёмы:</b> словесный (объяснение, беседа); наглядный (творческие работы обучающихся, слайдовая презентация); практический (выполнение практической работы).</p>	<p><b>Оборудование:</b> стол, стулья, фломастеры, лист формата А4, заготовки картины леса, изображения кустарника, животных леса (дятел, лиса), квадраты из гофрированной бумаги, клей-карандаш, влажные салфетки.</p> <p><b>Наглядно-демонстрационный материал:</b> слайдовая презентация, музыкальное произведение, инструктивная карточка «Кто где живет?».</p>	
I этап. Организационный момент			
Цель этапа:	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Формирование мотивации обучающихся к занятиям экологией	- Здравствуйте, ребята! У меня сегодня отличное настроение ведь сегодня я получила интересный подарок – посылку от одного знакомого художника.	Обучающиеся слушают педагога; знакомятся.	<b>Личностные:</b> формирование мотивации на учебное занятие.
II этап. Введение в тему занятия			
Организация действия обучающихся по принятию цели и задач учебного занятия	<p>- Посмотрите, в посылке лежат карандаши, клей, кусочек цветной гофрированной бумаги, клей. А как вы думаете, зачем художник прислал нам такую посылку, если у нас с вами занятие по экологии? Вероятно, он хочет, чтобы мы узнали что-то новое? На столах лежат листы бумаги и фломастеры. Как вы думаете, чем мы будем с вами заниматься? (Рисовать). Создавать картину.</p> <p>- Отгадайте загадку: Он зелёный и густой, Он высокий и большой, То – еловый, то – дубовый, То – осиново-сосновый. У него полно плодов,</p>	Обучающиеся слушают педагога; отвечают на вопросы; участвуют в обсуждении; общаются с педагогом; рассматривают предметы на рабочем столе; определяют цель и задачи своей деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> определение границ своего знания (незнания).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение вступать в учебный диалог, слушать, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение цели и задач учебной деятельности под руководством педагога.</p>

	<p>Ягод, шишек и грибов.</p> <p>- Как вы думаете, что это? (<i>Лес</i>). Так картину чего мы будем создавать? (<i>Леса</i>). Правильно картину леса.</p> <p>- Как вы думаете полная ли картина леса дана в загадке? (<i>Ответы детей</i>). Давайте вернемся к этому вопросу когда создадим свою картину леса.</p>		
<b>III этап. Основной этап</b>			
Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий	<p>С моим другом однажды произошла удивительная история.</p> <p>- 1. Решил он однажды нарисовать лес. «А что такое лес? Лес это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать.</p> <p>- Как вы думаете, какие деревья он нарисовал? (<i>Предполагаемые ответы детей: березу, осину, ель</i>)</p> <p>- Молодцы, вы знаете много деревьев.</p> <p>- Сегодня вы тоже будете художниками. Посмотрите, перед вами лежит лист. Переверните его – это основа нашей будущей картины. Возьмите фломастер и обведите по точкам деревья.</p> <p>- Как вы думаете, чем одно дерево отличаются от другого? (<i>Предполагаемые ответы детей: лиственное и хвойное</i>) Верно! Одно из них лиственное, а другое хвойное.</p> <p>- 2. Очень хорошо получились у него деревья. И так похоже, что казалось, вот-вот пробежит ветерок – и закачаются деревья. Повесил художник картину на стену, полюбовался ею и уехал. А когда вернулся увидел на своей картине вместо зеленых деревьев сухие стволы.</p> <p>- Что случилось? – удивился художник. – Почему засох мой лес?</p> <p>- А как вы думаете, может лес состоять только из деревьев? (<i>Предполагаемые ответы детей</i>). Конечно нет. Ведь в лесу есть еще кустарники и травы. Вы согласны?</p> <p>- Скажите, ребята, а вы можете</p>	<p>Выполняют практическую работу; работают индивидуально и в паре постоянного состава; отвечают на вопросы педагога, играют, планируют предстоящую практическую работу, соотносят свои действия с поставленной целью и задачами; осуществляют самоконтроль выполняемых действий, оценивают свою работу и работу друга.</p>	<p><b>Личностные:</b> проявление воображения, интереса к выполнению практической работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение работать по предложенному педагогом алгоритму; осуществление итогового и промежуточного контроля в своей творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение работать с предложенными материалами и инструментами, соотносить полученные результаты с реальностью.</p> <p><b>Коммуникативные</b> умение осуществлять совместную деятельность в парах постоянного состава.</p>

определить кустарник перед вами или нет? Чем дерево отличается от кустарника? (*Предполагаемые ответы детей: деревья большие, а кустарники маленькие*). Главное отличие кустарника от дерева – это количество стволов. Посмотрите внимательно на мои руки. И дерево и кустарник растут от одного корня, но у дерева один ствол, а у кустарников их много.

- А теперь, давайте с вами немного поиграем: Приготовьте свои ручки, и если я буду называть дерево – вы плотно прижимаете пальчики своей руки друг к другу, а если кустарник – максимально растопыриваете. Готовы? Начали.

- Береза, шиповник, осина, малина, ель, смородина.

- Молодцы, ни одной ошибки не допустили! А теперь возьмите трафарет кустарника и осторожно обведите его, выбрав на своей картине подходящее место для кустарника. Получилось? А теперь возьмите фломастеры и нарисуйте на траве 2 небольших цветка.

- Наш художник нарисовал новую картину. Деревья получились еще лучше, потому что рядом были красивые кустарники, травы и цветы (*слайд*).

**Микроитог 1 блока**

- Ребята, посмотрите на свои картины и на картину художника (*слайд*). Как можно одним словом назвать всё то, что мы с вами изобразили? (*Предполагаемые ответы детей*). Верно, все это растения или растительный мир.

- 3. Но прошло немного времени, и на картине деревья опять стали чахнуть, все листья на деревьях были чахлые, не цветов, не плодов. Как вы думаете почему, кого не хватает в лесу, кто опыляет растения? (*Предполагаемые ответы детей: насекомые*).

- Конечно! В каждом лесу обязательно есть насекомые!

Обитает их там превеликое множество, и все они по разному выглядят, питаются и передвигаются.

**Физминутка.**

- Я прошу вас встать со своих мест. Я буду называть насекомых, а вы будете показывать, как они передвигаются (прыгают, летают или бегают). Приготовились? Начали!

- Бабочка, муравей, кузнечик, стрекоза, пчела, комар, таракан, оса, саранча, паук.

- А вы уверены, что всех кого я перечислила насекомые? *(Предполагаемые ответы детей).*

- Паук это не насекомое. Потому что у насекомых 6 лап, а у паука 8. Шесть лап это отличительная особенность всех насекомых.

- Вернемся к нашей картине леса. И разместим на ней насекомое – бабочку. Для этого возьмите в руки цветной квадрат гофрированной бумаги и скрутите его посередине, чтобы получились крылья. Приклейте их, а чтобы они хорошо приклеились, крепко прижмите и скажите волшебные слова: «Раз, два, три, четыре, пять бабочку мы будем рисовать». Отлично! А теперь возьмите фломастер и дорисуйте бабочке голову с усиками и брюшко.

- Отлично! Какие яркие и красивые бабочки прилетели в ваш лес.

- И наш художник нарисовал на картине разных насекомых – бабочек, жуков и мошек. А когда через некоторое время увидел свою картину, то не поверил глазам: вместо пышного ковра трав и цветов на картине была лишь обнаженная земля. И деревья стояли совершенно без листьев, как зимой. Художник подошел к картине... и вдруг отшатнулся. Все на ней — и земля, и стволы, и ветви деревьев — было покрыто полчищами жуков и гусениц.



	<p>- 4. Ребята, нужно срочно спасать лес! Кто из лесных жителей поможет нам спасти лес от насекомых? (<i>Предполагаемые ответы детей</i>). Конечно птицы! Давайте возьмем изображение птицы, и приклеим ее на дерево на картине.</p> <p>- И художник, нарисовав свою картину, добавил птиц.</p> <p>- 5. Отличный получился лес, и как же не хочется, чтобы он вновь погиб. Скажите, ребята, кого еще не хватает в нашем лесу? (<i>Предполагаемые ответы детей</i>). Конечно, зверей</p> <p>- Закончим нашу картину леса, приклеив на нее изображение зверя – лисы.</p> <p><b>Микроитог 2 блока</b> Ребята, а скажите мне, пожалуйста, как можно одним словом назвать насекомых, птиц и зверей? (<i>Предполагаемые ответы детей</i>) Верно, все это животные или животный мир.</p>		
--	---	--	--

#### IV этап. Итоги занятия. Рефлексия

<p>Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции</p>	<p>- Давайте вернемся к загадке и вопросу, которые я вам задала в начале занятия: Он зелёный и густой, Он высокий и большой, То – еловый, то – дубовый, То – осиново-сосновый. У него полно плодов, Ягод, шишек и грибов.</p> <p>- Так полная ли картина леса дана в загадке? (<i>Предполагаемые ответы детей</i>). Чего не хватало в лесу?</p> <p>- У нас с вами получилась полная картина леса? (<i>Предполагаемые ответы детей</i>) Да, в нашем лесу уживаются растения и животные связанные определенными отношениями, потому что все в природе взаимосвязано. В ней нет ничего лишнего, в чем мы с вами убедились, создавая картину леса.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога; оставляют солнышки, отражающие их настроение на своих картинах</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение оценивать результат своей деятельности, аккуратность выполненной работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участие в обсуждении результатов деятельности.</p>
--	--	--	---

	<p><b>Итог занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы с вами сегодня занимались? <i>(ответы детей)</i>.</li> <li>- С какими трудностями вы столкнулись?</li> <li>- Что больше всего понравилось?</li> <li>- На нашей картине не хватает яркого солнышка. Возьмите солнышко, которое отражает ваше настроение (улыбку, безразличие, недовольство) и приклейте его на картину. <i>(Педагог анализирует)</i></li> <li>- Спасибо вам за занятие. Вы молодцы. У вас получились замечательные картины. Выполненные работы вы можете забрать с собой.</li> </ul>		
--	---	--	--

### ЛИТЕРАТУРА

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / В.А. Бухвалов. М.: Центр Педагогический поиск, 2000. 144 с
2. Дмитриев Ю. Звери и зверята. М.: Стрекоза, 2008. 64 с.
3. Занимательная биология: большая книга леса. М.: Дрофа, 1996. 239 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. М.: Минск: Народная Асвета, 1982. 288 с.