

## **ХУДОЖНИКИ ЮГРЫ – ДЕТЯМ**

Сегодня предметы «Изобразительное искусство» и «Искусство» обрели новое содержание, намного более глубокое и значительное, чем когда-то. На уроках изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского в 6 классе пейзажу посвящена четвёртая четверть, объединяющая в общую тему «Человек и пространство. Пейзаж». Отличительной её особенностью является новый взгляд на это учебный предмет, суть которого заключается в том, что искусство в нём рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Эта целостность, состоящая из народного и профессионально-художественного искусств, находящаяся в постоянном взаимодействии. Уроки искусства дают опыт творчества и помогают раскрыть в себе новые возможности.

Человеку всегда было свойственно стремление к прекрасному, при этом желание не только любоваться им, но и запечатлеть для потомков. «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» – вот девиз художников во все времена. Художник вкладывает в картину свою душу, наполняет её жизнью и светом, чтобы передать свои чувства другим ценителям прекрасного.

Весна... У каждого из нас замирает сердце при этом слове! Она приходит к нам со звуками веселой капли и заканчивается буйством красок нежной зелени первых березовых листочков и дурманящим запахом сирени. «Ну, это у них там, - скажете Вы, - а у нас...». Да, иная красота нашей северной весны. Неброская, кратковременная, но тем и более ценная. Как успеть уловить тот мимолетный переход из зимы в лето? Где найти ту палитру красок, чтобы передать ощущение перемен, которых так ждёт сердце? Ответ очень прост: оглянись вокруг, и сама природа даст тебе ответ. Она полна звуков и красок, которые не оставляют равнодушным душу и взгляд настоящего художника.

Учиться рисовать очень интересно и полезно для жизни любого человека. Есть многое, что увидеть и понять можно только в процессе изображения, потому что рисовать – значит особым образом мыслить. И сегодня, когда компьютер и другие виды электронного изображения имеют большое место в нашей жизни, возникает особенно сильная потребность в образном изображении окружающей действительности.

Творчество художников Югры в открытиях выставок детских творческих работ прослеживается более двадцати лет в рамках межведомственного взаимодействия учреждений города. Многолетнему сотрудничеству с выставочным залом галереи «Август» мы, прежде всего, обязаны заведующей – Ларисе Владимировне Пришляк. Достаточно часто проводили уроки не за партами, не за мольбертами, а в выставочном зале, где представлены работы художников-профессионалов, мастеров народного творчества и обучающихся школ искусств города и района. Частицу души с большим вкладом в воспитание подрастающего поколения вложила Лариса Владимировна, обивая пороги чиновников, предпринимателей для того, чтобы найти средства для каталогов детских творческих работ, часто являясь составителем этих каталогов. Привлекала именитых высококвалифицированных художников для оценивания работ и вручения дипломов участникам творческих конкурсов, выставок. Это большой труд, за который хочется поблагодарить администрацию ДШИ №2 и Ларису Владимировну Пришляк за помощь в создании условий для эстетического воспитания школьников, дважды любезно предоставили выставочный зал для персональных выставок ученикам нашей школы. Первая выставка состоялась (4 декабря

1998 года – 20 января 1999 года), вторая – (11 октября 2014 года – 20 декабря 2014 года) собрала участников тех событий: учеников, учителей, родителей. Наши ученики – постоянные участники выставок разного уровня. Творческие работы победителей конкурсов опубликованы в каталогах за 2001, 2004, 2005, 2006, 2011 годов.

С сентября 1999 года началось плодотворное сотрудничество с художественно-графическим факультетом Нижневартковского педагогического института: оказание профессиональной методической помощи в проведении педагогических практик студентам-практикантам. Факультетское руководство педагогических практик осуществлялось Кравченко Светланой Николаевной, Павловской Анастасией Николаевной, Халитовой Шаурой Ахматьяновной, Шайхуловым Рамазаном Нурисламовичем, Гильмановой Ларисой Ивановной, Дементьевой Татьяной Викторовной, Павловским Олегом Владимировичем, Березуцкой Любовью Васильевной. За 18 лет сотрудничества частицу души оставили 180 студентов.

Среди художников Югры и выпускники нашей школы: Широких Оксана Викторовна, Саликова (Сидорова) Екатерина Александровна, Галимова Светлана Радиковна, Тулбаева Марина Дамфириновна, выпускница 2011 года, при поступлении в Нижневартковский государственный университет на факультет искусств и дизайна набрала наивысшее количество баллов среди абитуриентов. Именной стипендиат. Руководитель диплома — Борис Григорьевич Гагарин.

Более трёх лет у нас в школе проходят выставки работ преподавателей НВГУ ФИИД кафедры изобразительного искусства и встречи «Художники Югры – детям!».

Теперь в нашей школе есть своя картинная галерея подлинников художников-профессионалов. Стены этнографического музея школы украшают дарственные работы художников Олега Анатольевича Балакина, Александра Ивановича Васильченко, Похильченко Лидии Ивановны. Ученики учатся на работах художников Югры. Есть и постоянно действующая выставка: представление лучших 106 работ школьников рядом с работами мастеров.

Художественный образ весны Олег Анатольевич Балакин в пейзажах не только изображает «портрет природы», но и стремится запечатлеть чувства, переживания, которые вызывает тот или иной пейзаж. Он считает, что «природа — лучший учитель. Каждый человек способен увидеть рядом с собой что-то новое, необычное, прекрасное. Но, чтобы передать свое впечатление от прекрасного, свой восторг, необходимо владеть изобразительными средствами, уметь говорить на языке искусства».

И Александр Иванович Васильченко не может равнодушно писать пейзаж. Тот или иной уголок природы вызывает в нём особое волнение, будит тонкие струны души. Художник при встрече с ребятами делился впечатлениями: «Если нашу жизнь представить в виде огранённого драгоценного камня, то рисунок или картина – это лишь одна из его граней. Поэтому и приёмы в работах каждый раз могут быть выбраны разные, в зависимости от того, что изображается. «Звонящую» форму и отточенность пятен, растворённых в среде, ценю. Это естественно, но всегда, прежде всего, должна быть мысль, передаваемая зрителю. Восхищение и радость, возникающие при соприкосновении с людьми, их характерами, с явлениями природы стараюсь запечатлеть, склоняясь к вдумчивой передаче увиденного и прочувствованного». В выступлениях перед школьниками, собравшимися в актовом зале школы, художники отметили, что изобразительное искусство является незаменимым средством эстетического воспитания и художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир не только детей, но и взрослых.

Примером могут служить душевные и поэтические пейзажи на холсте, оргалите, картоне и бумаге Похильченко Лидии Ивановны, которая начала писать, выйдя на пенсию.

Чаще других активно принимает участие Владимир Николаевич Видинеев – живописец, Заслуженный деятель искусств, член Союза художников России, доцент кафедры изобразительного искусства. Видинеев Владимир Николаевич принимал активное участие в Международной выставке 60-летия Победы, в зональных выставках в городах Челябинске и Тюмени, пленэрные поездки в Венгрию, Вышний Волочек, Переславль-Залесский. С каким восторженным настроением ученики, учителя, сотрудники школы и родители в очередной раз передать свои чувства радости, которые вызывает у них та или иная работа выставки. Дарственные работы художника Владимира Николаевича Видинеева заняли почётное место в этногорафическом музее школы. В его восприятии серые будни преобразуются, обретая чистое, ясное и светлое звучание. Галерея его живописных образов, представленных на выставке в школе, открывает бесконечно разнообразный, но неизменно прекрасный мир весенней природы северных пейзажей. «Крепкие академические традиции, сильная реалистическая школа одного из старейших, дореволюционных учебных заведений России, Пензенского художественного училища им. К.А. Савицкого, оказали влияние на моё художественное мировоззрение. Но не отказываюсь в своих работах и от передачи импрессионистической остроты впечатления от природы», - отмечает Владимир Николаевич Видинеев при общении с ребятами, победившими в номинации «Творческая элита школы».

Эстафету педагога приняла дипломница — Кравчук Марина Александровна (руководитель – Владимир Николаевич Видинеев).

Открытие очередной выставки художники В.Н. Видинеев и А.В. Голосай (28 февраля – 08 июня 2017 года) приурочили ко дню рождения города и в рамках 35-летнего юбилея школы. Александр Викторович Голосай — кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства, впервые принимает участие в выставке школы, представив замечательные портреты и пейзажи Нижневартовска. Художник считает: «Портретный жанр, на мой взгляд, один из самых сложных и глубоких в изобразительном искусстве. В своих работах пытаюсь передать соотношение внутреннего и внешнего состояния природы. Среди возможных техник выделяю пастель как материал, обладающий исключительными свойствами в передаче образа». Работы сразу нашли своего зрителя: ученики начальных классов с восторгом фотографировали понравившиеся работы. Среди возможных техник Александр Викторович выделяет пастель как материал, обладающий исключительными свойствами в передаче образа. Тончайшая гармония мягких цветовых отношений – неба, земли, воды, деревьев – рождает ощущение невидимого движения весеннего воздуха. Ритм тоненьких хрупких стволов, их отражение в воде словно дает начало прозрачной легкой мелодии, заполняющей пространство картины.

Приятно осознавать, что 4 марта 2014 года для школы №10 состоялось важное событие – открытие постоянно действующей выставки картин нижевартовских художников «Краски Севера» (фотокопии картин). Помощь в организации постоянно действующей выставки «Краски Севера» оказали художники – преподаватели факультета искусств и дизайна Нижневартовского государственного университета: авторы картин – Переверзев Анатолий Георгиевич, Полинская Ирина Николаевна, Краснобородкин Василий Петрович, Видинеев Владимир Николаевич, Хусаинов Эрик Сапарович, Голосай Александр Викторович.

С 2014 года наша школа включена в работу региональной инновационной площадки по реализации проекта по апробации учебно-методического пособия «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс». Сроки реализации проекта 2014-2018 годы. Педагоги ХМАО-Югры получили теоретические, практические знания для участников проекта как в Нижневартовске, так и в Ханты-Мансийске, участвуя в деятельности

клуба «Школлеги»: обсуждениях, дискуссиях, тестировании, предоставлении материалов (автор – Банников Виктор Николаевич, член-корреспондент РАЕ, д.п.н., профессор, член «Союза художников России», член творческой комиссии по народному искусству СХР, член художественно-экспертного совета по народному искусству при Правительстве ХМАО-Югры, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, лауреат национальной премии в области современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Русская галерея 21 век». Принимала, как педагог, участие во I окружной выставке-конкурсе творческих проектов, творческих работ учителей, педагогов дополнительного образования «Окно в Лукоморье. Народное искусство - детям» в номинации «Традиционная бытовая художественная культура России», получив диплом II степени, являясь призёром выставки-конкурса. Таким образом, живописные работы художников Югры демонстрируют зрелую, сложившуюся манеру письма и, одновременно, свидетельствуют о постоянных творческих поисках мастеров своего дела. Очень важно, что этот позитивный настрой художники применяют, давая нашим ученикам импульс к профессиональному самоопределению и совершенствованию, возможность стать студентами факультета искусств и дизайна. И таково имеет место быть!

Невольно вспоминаются слова Ильи Ефимовича Репина: «Художник–педагог может научить своего ученика только тому, чем он сам владеет, что знает, во что верит, чему предан. Отсутствие теоретических знаний и профессионального мастерства в педагогической работе недопустимо».













#### **Литература и интернет-ресурсы:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 175 с.: ил. – ISBN 978-5-09-036265-8.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 57 с.
3. Открытие выставки «Краски Севера». <http://86sch10-nv.edusite.ru/p388aa1.html>
4. <http://www.gorod3466.ru/afisha/full/5034>
5. [http://ugra.okrilib.ru/resources\\_detail.php?ID=7518](http://ugra.okrilib.ru/resources_detail.php?ID=7518)

Картины художников Нижневартовска,  
рекомендуемых для занятий с учащимися образовательных школ

			
<p><i>Лариса Владимировна Пришляк</i></p>	<p><i>Традиционные «Встречи в сентябре»</i></p>	<p><i>Олег Анатольевич Балакин</i></p>	
			
<p><i>Александр Иванович Васильченко</i></p>	<p><i>Владимир Николаевич Видинеев</i></p>	<p><i>Марина Дамфировна Тулбаева</i></p>	<p><i>Александр Викторович Голосай</i></p>
			
<p><i>В.Н. Видинеев, «Сибирские дали», 60x85, х., м., 1994г.</i></p>	<p><i>В.Н. Видинеев, «Весеннее солнце», 70x90, х., м., 1993г.</i></p>	<p><i>В.Н. Видинеев, «Река Выя. Весна», 50x60, орг., м., 2001г.</i></p>	
			
<p><i>В.Н. Видинеев, «Весна на Меге. Проталины», 50x70, к., м., 2007г.</i></p>	<p><i>В.Н. Видинеев, «Последние лучи», 50x70, х., м., 2010г.</i></p>	<p><i>В.Н. Видинеев, «Холодная весна», 60x90, х., м., 2010г.</i></p>	



		
<p><i>В.Н. Видинеев, «Сибирская речка», 85x70,х.,м,1993г.</i></p>	<p><i>В.Н. Видинеев, «10 микрорайон», 80x100,х.,м,2014г.,</i></p>	<p><i>В.Н. Видинеев, «Улица Дружбы Народов», 60x95,к.,м,2010г.,</i></p>
		
<p><i>О.А. Балакин, «Май», оргалит,м.,21x16, 2010г.</i></p>	<p><i>О.А. Балакин, «Март», к.,м.,18x21,2011г.</i></p>	<p><i>В.В. Афонина,«Светлый праздник Пасхи», 70x80, б., акв., 2011г . Руководители: Балакин О.А. – ст.преподаватель; Амиргазин К.Ж.– доктор педагогич. наук, профессор</i></p>
		
<p><i>А.И. Васильченко, «Весеннее буйство», оргалит, 44,5x54, 2004г.</i></p>	<p><i>А.В. Голосай, «Март», 50x60, тон. б., пастель</i></p>	<p><i>А.В. Голосай, «Март», 50x60, тон. б., пастель</i></p>
		
<p><i>С.Р. Галимова, «Речпорт», 29,7x41, б., акварель. Дар школьному музею</i></p>	<p><i>С.Р. Галимова, Храм Рождества Христовая», 29,7x41, б., карандаш. Дар школьному музею</i></p>	<p><i>«М.Д.Тулбаева, «Стихами Анны Ахматовой», Бумага с текстом, коллаж, графика, 37x37, 2011г.</i></p>





*А.И. Васильченко, «Пробуждение»,  
оргалит, м., 31 x 59, 2002г.*

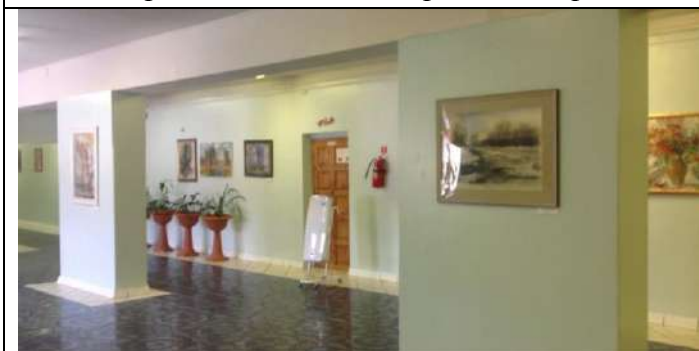


*А.И. Васильченко, «Талые воды. Май», оргалит, м.,  
34x85, 2000г.*

*Дар школьному музею*



*МБОУ «СШ №10» 04.05.2014 года.  
Открытие выставки «Краски Севера».*



**Персональная выставка**



**Кравчук Марина Александровна**

*Студентка 4 курса  
педагогического образования  
в области изобразительного  
и декоративно-прикладного искусства*

Родилась 27 ноября 1994 года в городе Нижневартовск. Закончила школу № 19 в 2013 году. В этом же году выдержав экзамены, стала студенткой Нижневартовского государственного университета, факультета искусств и дизайна.

В 2015 году заняла третье место в ежегодной научной конференции НВГУ.

Находясь на государственной педагогической практике в МБОУ «СШ №15» (07.11. – 17.12.2016 года), воспользовалась идеей, предложением и помощью учителя изобразительного искусства Карповой Г.М. в создании первой персональной выставки.

*Афиша выставки Марины Александровны  
Кравчук,  
студентки 4 курса НВГУ*





*Выставка работ художников НВГУ В.Н. Видинеева и А.В. Голосая в выставочном зале МБОУ «СШ №15»*