

Максимова Лариса Александровна,  
инструктор ФИЗО  
МАДОУ города Нижневартовска ДС №49 «Родничок»

## **Использование нестандартного оборудования и пособий как современное эффективное средство физкультурно-оздоровительной работы и повышения двигательной активности у детей дошкольного возраста**

Образовательная область «Физическое развитие» в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» предполагает, что работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой, а двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд важных принципов, которым должна соответствовать программа ДОУ. Одним из них является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их возможностями и спецификой. Главной задачей является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья.

Таким образом, физическая культура в ДОУ – не только средство развития собственно физических качеств ребенка и укрепления его здоровья, но и средство духовного, нравственного, эстетического воспитания дошкольника. И нам, инструкторам по физкультуре, важно уметь методически правильно организовать и проводить занятия, применять нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения, чтобы развивать интерес к занятиям, с целью формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков.

Дошкольный возраст – важный период в формировании физического и психического здоровья человека. Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни дошкольного возраста является создание мотивации обучения и его привитие. Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательно-развивающая. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой. В наше время спортивные залы дошкольных учреждений оснащены всем необходимым физкультурным инвентарем и оборудованием. Но считаю, что этого не достаточно, чтобы интегрировать и гармонично развивать у воспитанников необходимые доступные двигательные навыки.

Нестандартное оборудование – это дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Поэтому, оно никогда не бывает лишним и скучным.

Решая задачи всестороннего воспитания и развития детей, дошкольное образовательное учреждение все больше внимания уделяет оздоровлению средствами физической культуры. В связи с этим актуален вопрос совершенствования системы физического воспитания дошкольников в соответствии с современными требованиями.

Для этого в своей работе использую нестандартное физкультурное оборудование и пособия, изготовленное своими руками, ведь новое спортивное оборудование – это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы.

**Цель применения нестандартного оборудования:** оптимизация двигательной активности дошкольников.

**Задачи:**

- стремиться, чтобы физическое и интеллектуальное развитие детей проходило параллельно;
- мотивировать детей на двигательную активность через использование нетрадиционного оборудования в самостоятельных видах деятельности;
- развивать выразительность и красоту движений, развивать творчество, фантазию, при использовании данного оборудования;
- повысить у детей интерес к физкультурным занятиям;
- сформировать потребность к самостоятельным действиям;
- привлечь внимание родителей к проблеме сохранения здоровья детей.
- обобщать и распространять опыт работы по созданию и использованию нестандартного оборудования для двигательной среды.

В реализации этих задач, используя нестандартное физкультурное оборудование и пособия, изготовленное мной, позволяет мне более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, способствует повышению двигательной активности и интереса к физкультурным занятиям, а также делает мир движений для детей действительно привлекательным, интересным, развивают у них творчество и фантазию.



Рисунок № 1 «Осенний дождь»



Рисунок № 2 «Эстафета – Убегаем от дождя»

Новизна заключается в необычной форме и красочности нестандартного оборудования, которые привлекают внимание детей и повышают их интерес к выполнению основных движений и упражнений и способствуют высокому эмоциональному тону во время занятий.

Использование мной яркого, цветного нестандартного, физкультурного и оборудования и пособий в физическом воспитании детей помогает мне:

- повышать интерес детей к выполнению основных движений и игр;
- способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей;

- чередовать различные виды активности детей, направляя их интересы, стимулируя желания детей заниматься двигательной деятельностью;
- повысить моторную плотность физкультурных занятий;
- развивать чувство цвета и формы;
- развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение, зрительную память.
- служить дополнительным стимулом активизации физкультурно-оздоровительной работы;
- обогащать двигательный опыт;
- развивать творчество и фантазию;
- повысить у детей интерес к занятиям, придать им необходимую эмоциональную окраску.

Изготавливая нестандартное оборудование и пособия, придерживаясь требований, предъявляемых к оборудованию, оно должно быть:

- безопасным;
- максимально эффективным;
- удобным к применению;
- универсальным;
- простым в изготовлении;
- эстетическим



Рисунок № 3 «Сани Снежной королевы»



Рисунок № 4 «Эстафета – Перевези ледяной шар»



Рисунок № 5 «Осенний спортивный праздник»



Рисунок № 6 «Зонтики с дождем»





Рисунок № 7 «Роднички с ледяными кристалликами»



Рисунок № 8 Эстафета «Принеси кристаллик»

В своей работе применяю несколько видов нестандартного оборудования и пособий:

- приобретенное в магазине



Рисунок № 9 «Шагостопы»



Рисунок № 10 «Спортивный праздник с мамами»



Рисунок № 11 «Пропеллер самолета»



Рисунок № 12 «Спортивный праздник «День космонавтики»»



Рисунок № 13 «Прыжки через пеньки»

- изготовленное из стандартного оборудования



Рисунок № 14 «Снежный ком»



Рисунок № 15 «Эстафета – прокати снежный ком»



Рисунок № 16 «Стойка для подлезания»



Рисунок № 17 «Космическая дыра»



Рисунок № 18 «Ледяные тоннели»



Рисунок № 19 «Зимние пенечки»



Рисунок № 20 «Кони»



Рисунок № 21 «Спортивный праздник с папами 23 февраля»

- изготовленное своими руками:





Рисунок № 22 «Солнышко»



Рисунок № 23 «Прыжки через лучи солнышка»



Рисунок № 24 «Удав»



Рисунок № 25 «Обучение основным видам движения»



Рисунок № 26 «Парашют»



Рисунок №27 «ОРУ с «парашютом»»



Рисунок № 28 «Шлем космонавта»



Рисунок №29 Спортивный праздник «День космонавтики»





Рисунок № 30 «Охотничьи ружья»



Рисунок № 31 «Спортивный праздник  
«В гости к народам ханты-манси»»



Рисунок № 32 «Олени»



Рисунок № 33 «Эстафета  
«Набрось маут на рога»



Рисунок № 34 «Осенние деревья» – ориентиры



Рисунок № 35 «Зимние деревья»

Нестандартное оборудование применяю в различных направлениях:

- в оздоровительной утренней гимнастике;



Рисунок № 36 Утренняя гимнастика с «парашютом»



- в физкультурных развлечениях, спортивных праздниках и подвижных играх;



Рисунок № 37 «Спортивный праздник «День смеха»»



Рисунок № 38 Спортивный праздник «День смеха»»



Рисунок № 39 «Рога оленя и вожжи»»



Рисунок № 40 Эстафета «Ловкие олени»»



Рисунок № 41 «Снегоступы»»



Рисунок № 42 «Спортивный праздник «В гости к хантам»»

- в сюжетных, тематических и учебно-тренировочных занятиях;



Рисунок №43 «Ходьба змейкой»»



«Рисунок № 44 «Прыжки на двух ногах»»



Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

**Ожидаемые результаты:**

- обогащение двигательного опыта;
- развитие сноровки, внимания, ловкости,
- умения быть в коллективе;
- повышение самооценки;
- бережное обращение с пособиями, применение их творчески.
- приобретение навыков самостоятельной двигательной активности при использовании нестандартного оборудования.

Применение нестандартного оборудования и пособий считаю современным эффективным средством физкультурно-оздоровительной работы и повышения двигательной активности у детей дошкольного возраста, так как оно вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяют шире использовать знакомые упражнения.

Нестандартное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности.



Рисунок № 45 Игра «Узнай меня в очках»



Рисунок № 46 Игра «Запускаем летающую тарелку»

Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску.



Рисунок № 47 «Ура! – мы победили»



Рисунок № 48 Эстафета – прыжки через «пеньки»

Таким образом, использование нестандартного оборудования, повышая интерес у детей к занятиям, улучшает качество их выполнения, вводит разнообразие в физкультурно-оздоровительную работу, имеет огромную

вариативность и интеграцию, решает основную нашу задачу – способствовать повышению двигательной активности у детей тем самым укрепляет их психическое и физическое здоровье.

## **Сценарий спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «В гости к коренным народам ханты и манси»**

**Цель:** укрепление здоровья средствами физической культуры. Знакомить детей с жизнью, бытом и культурой народов ХМАО через национальные игры.

### **Задачи:**

1. Закреплять навыки бега, прыжков, технику метания в цель.
2. Развивать ловкость, быстроту, внимание, координацию движений, ориентировку в пространстве.
3. Способствовать развитию координации движений, глазомера.
4. Воспитывать нравственно-волевые качества: решительность, смелость, выдержку, уверенность, целеустремленность.
5. Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, коллективизма, уважение к народам Севера, их традициям и обычаям.
6. Способствовать сплочению семьи путём проведения совместных игр и соревнований.

### **Оформление спортивного зала**



Рисунок № 49 «Оформление окна»



Рисунок № 50 «Оформление окна»



Рисунок № 51 «Оформление окна»



Рисунок № 52 «Общий вид»





Рисунок № 53 «Оформление окна»



Рисунок № 54 «Общий вид»

### Оборудование



Рисунок № 55 «чум» – 1 шт.



Рисунок № 56 «бубен» – 3 шт.



Рисунок № 57 «Березовые стволы»  
(пенопленовые трубки) – 12 шт., обручи – 2 шт.



Рисунок № 58 «Макет Олени» – 2 шт.



Рисунок № 59 «Елки» – 6 шт



Рисунок № 60 «Макеты нарт» – 6 шт.



Рисунок № 61 Имитация «Хейро» (солнце) – 2 шт.



Рисунок № 62 Ориентир «чум» 2 шт.



Рисунок № 63 «Рыбки» на магнитах – по количеству участников



Рисунок № 64 ободок «оленьи рога» – 2 шт., вожжи – 2 шт.



Рисунок № 65 «Оленья упряжка» – 2 шт.



Рисунок № 66 «Снегоступы» – 2 шт.



Рисунок № 67 «Обручи среднего размера синего цвета – «прорубь»» – 2 шт



Рисунок № 68 «Пеньки» разной высоты – 6 шт.





Рисунок № 69 «Ленточки» – по количеству участников



Рисунок № 70 «Макет дерева» – 2 шт.



Рисунок № 71 «Ружье охотничье» – 2 шт.



Рисунок № 72 «Деревянная палка» (для перетягивания)



Рисунок № 73 «Снежки» – по количеству детей



Рисунок № 74 «Медведь» – мягкая игрушка – 1 шт.



Рисунок № 75 «Повязки на голову» – по количеству детей

## Участники



Рисунок № 76 «Инструктор по физкультуре»



Рисунок № 77 «Дети 2 команды – «Ханты», «Манси»»

### Предварительная работа

Воспитатель проводит беседы с детьми о коренных жителях Севера: ханты и манси. Рассказывает им о том, как ханты выживают в суровых условиях Севера: ловят рыбу, охотятся на зверей и птиц в тайге, летом собирают грибы и ягоды.

#### Ход праздника:

Инструктор в хантыйском наряде встречает детей в спортивном зале, украшенном в соответствии с тематикой праздника.

#### Инструктор:

Здравствуйте уважаемые родители и дети. Обращается к детям:

Вы знаете, в каком в округе мы живем?

**Дети:** отвечают Ханты-Мансийском округе.

**Инструктор:** Да, мы с вами живем в замечательном крае, в красивом Ханты-Мансийском округе – Югре. Здесь очень красивая природа, много богатств.

#### Инструктор:

Ребята! Много веков здесь живут люди, которых мы называем коренными жителями Югры. Кто это?

**Дети:** Ханты и манси.

**Инструктор:** Правильно, потому то наш округ и называют так Ханты-Мансийским.

**Инструктор:** Посмотрите на мой костюм. Как вы думаете, кто носит такой наряд?

**Дети:** отвечают.

**Инструктор:** Ханты и манси живут в гармонии с природой. Это связано с их бытом и деятельностью: оленеводством, охотой, рыбалкой, сбором дикоросов (ягод, грибов).

Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в гости к ханты-манси, чтобы узнать об их жизни, интересах, занятиях и играх. А сделаем мы это в виде соревнований и игр.

Детям надевают на голову хантыйские повязки.

**Инструктор:** Но прежде чем мы начнем соревноваться, мы проведем разминку.



Дети перестраиваются в две команды. Разминка ОРУ под хантыйскую музыку.



Рисунок № 78 «Показ упражнения»



Рисунок № 79 «Разминка команд»

**Инструктор:** у народов ханты и манси есть шаманы, и обязательным атрибутом у них является шаманский бубен.

### Эстафета «Ударь в бубен»



Рисунок № 80 Эстафета «Ударь в бубен»

На определенном расстоянии напротив команд лежит бубен. Первый участник бежит, бьет в бубен, возвращаясь, передает палку следующему.

**Инструктор:** Ханты и манси отличные охотники, пора и нам на охоту. Охотник должен быть сильным и ловким. Быть сильным для охотника важно, ему часто приходится в поисках добычи, проходить большие расстояния по глубокому снегу на снегоступах.

### Эстафета «Ходьба в снегоступах»



Рисунок № 81 Эстафета «Ходьба в снегоступах»

Участник обувает снегоступ на одну ногу, с «охотничьим ружьем» на плече бежит между елками до «чума» и обратно, передает снегоступ и «ружье» следующему.

**Инструктор:** Охотнику не только ловким, также надо быть метким, чтобы попасть в добычу.

### Эстафета «Меткий стрелок»



Рисунок № 82 «Перепрыгивание через «пеньки»»



Рисунок № 83 «Бросок «снежка»»

Участник бежит, перепрыгивая через «пеньки» до определенного места, где сидит «медведь» (мягкая игрушка), бросает «снежок» в «медведя» возвращается назад.

**Инструктор:** А, еще ханты и манси – замечательные рыбаки. Вот и мы сейчас отправимся с вами на рыбалку.

### Эстафета «Поймай рыбу»



Рисунок № 84 «Перемещение участников до «проруби»»



Рисунок № 85 «Ловля «рыбы»»

На определенном расстоянии от команд находиться «проруби с рыбками» (обручи среднего размера). Участники с «удочкой в руке, встают на одно колено. Передвигаются до «проруби» приставным шагом, имитируя одной рукой греблю на лодке. Затем удочкой с магнитом, ловят рыбку, возвращаются назад, передают удочку следующему участнику.

**Инструктор:** Удачная у вас сегодня рыбалка! Много рыбы наловили! Это потому, что в нашем округе много рек, озер, и ручейков, где водится много разной рыбы. Инструктор спрашивает у детей, какая рыба водится в наших реках и озерах, и какую рыбу поймали они.



## Игра «Ручейки и озера»



Рисунок № 86 «Ручейки»



Рисунок № 87 «Озеро»

Дети становятся в две колонны руки на плечи впереди стоящему и двигаются змейкой. По сигналу «Озеро», дети должны быстро построить круг, взявшись за руки. По команде «ручеек» – перестроиться в колонну по одному.

**Инструктор:** Олени являются большими помощниками в жизни коренных народов. Они дают им мясо, молоко и шкуры, из которых ханты шьют одежду и применяют их при строительстве своего жилья. Как называется хантыйское жилье?

**Дети:** Чум

**Инструктор:** Правильно чум.

Ханты – это кочевой народ. Они вынуждены переезжать с места на место, в поисках пропитания для оленей, они быстро собирают и разбирают свое жилье, перевозят его со стойбища на стойбище. Чум похож на конус из шести шестов.

## Эстафета «Построй чум»



Рисунок № 88 «Построение «чума»»

Перед каждой командой на определенном расстоянии лежит обруч, малое кольцо и 6 «шестов». По сигналу инструктора команды одновременно бегут строить «чум», и возвращаются назад.

**Инструктор:** Ханты и манси – ловкие оленеводы.

### Эстафета «Умелые оленеводы»



Рисунок № 89 «Управление упряжкой»

Участники на веревке ведут «оленью упряжку» до «чума» и обратно, передавая упряжку следующему.

**Инструктор:** Олени – быстрые и сильные животные, они являются для хантов еще и средством передвижения.

### Эстафета капитанов «Олени»



Рисунок № 90 «Капитаны готовы»



Рисунок № 91 «Перевозка» участников команды

«Олени» перевозят поочередно участников, оставляя их у чума.

Поэтому оленеводу нужно быть ловким, сильным и умелым, когда он управляет упряжкой.

**Инструктор:** Солнце на Севере очень редко и недолго радует нас своим теплом. Именно поэтому народы нашего края обращаются к солнышку в своих песнях, сказках, играх с просьбой согреть их и подарить им как можно больше теплых и солнечных дней. Давайте и мы сейчас с вами позовем солнце, поиграем в игру «Хейро» в переводе с ненецкого «Солнце».



## Подвижная игра «Хейро»



Рисунок № 92 «Подвижная игра «Хейро»»

Дети становятся в круг, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед – назад и на каждый шаг говорят: «Хейро!». Ведущий – Солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда Солнце встаёт и выпрямляется (поднимает руки в стороны)

Правила игры. Все игроки должны увёртываться от Солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого солнце коснулось, он выбывает из игры.

**Инструктор:** Прежде чем запрячь оленя в упряжку, хантам надо его поймать. Для этого они используют длинную веревку, которая называется «маут».

## Эстафета «Набрось аркан «маут» на рога оленя»



Рисунок № 93 «Набрасывание аркана»

У каждого ребенка в руках веревка «маут». По команде инструктора участники бегут к оленям, набрасывают «маут» на рога, затем возвращаются назад, передают эстафету следующему участнику.

**Инструктор:** Радуются взрослые и дети, когда беленький, как снег, в стаде первый появляется олень. Когда появляются оленята, для народов севера это праздник новых надежд на благополучие всего года. На празднике проводят игры и танцы.

## Игра «Перетяни палку»



Рисунок № 94 «Перетягивание палки»

Участники делятся на две команды и по сигналу должны перетянуть палку на свою сторону.

**Инструктор:** Оленей охотники запрягают в специальные сани. Как называются эти сани?

**Дети:** Нарты

**Инструктор:** Нарты у ханты и манси не только средство передвижения, они еще служат и для состязаний.

## Эстафета «Прыжки через нарты»



Рисунок № 95 «Прыжки через нарты»

Участники по очереди должны добежать до нартов, перепрыгнуть через них двумя ногами, обежать ориентир «чум» и вернуться назад.

**Инструктор:** Ребята, а вы хотите побывать в чуме?

**Дети:** Да

## Игра на внимание «Кто в чуме?»



Рисунок № 96 «Чум»



Дети становятся в круг, запоминают рядом стоящего с ним ребенка. Затем они закрывают глаза, инструктор прячет одного из детей в «чум». Дети открывают глаза и угадывают, кого спрятали в «чум».

**Инструктор:** Ребята, вы знаете, что скоро Новый год и мы будем наряжать елку. А вот ханты и манси елку не наряжают. Они завязывают разноцветные ленточки на дерево, загадывая при этом свое желание.

### Эстафета «Завяжи ленточку»



Рисунок № 97 «Загадываем желание»

**Инструктор:** Вот и закончился наш спортивный праздник. Сегодня вы узнали какой замечательно-необыкновенный наш край – Ханты-Мансийский автономный округ. Могучий, бескрайний Север, где и живут коренные жители.

О каких жителях Севера вы узнали?

**Дети** отвечают: Ханты и манси.

**Инструктор:** И вы справились со всеми заданиями и играм. Вы были ловкими, быстрыми и внимательными. Молодцы!



Рисунок № 98 «Вручение призов»

Подводятся итоги спортивного праздника. Детям вручаются сладкие призы.

### Литература

1. Ильиных Ю.А. Физкультдизайн // Обруч. 2009. № 5. С. 38-41
2. Гуленина О.А. Использование нестандартного физкультурного оборудования. // Дошкольная педагогика. 2008. № 2. С. 35-38.
3. Нагорных Н.С. Нестандартное оборудование для физкультурных занятий. // Дошкольная педагогика. 2003. № 7. С. 9-10.
4. Зарипова Т.П. Планирование оздоровительной работы. // Управление ДОУ. 2004. №1. С. 32 -35

5. Коренберг В.Б. Проблемы физических и двигательных качеств// Теория и практика физической культуры. 1996. № 7. С. 2 – 5