

Дилбар Ришатовна Ямалиева,
музыкальный руководитель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 41 «Росинка»
г. Нижневартовск

Лэпбук «Симфонический оркестр»

С самого рождения малыш с интересом изучает мир вокруг него. Чем старше он становится, тем больше проявляется его любознательность. Поэтому на детский сад возложена большая ответственность – помочь ребенку в его всестороннем развитии.

В период становления малыша как личности ему крайне важно создать благоприятные условия для полноценного развития. В этом не последнее место занимает окружающая его предметно-пространственная среда. От того, насколько грамотно она организована, зависит эмоциональное благополучие детей, их развитие, содержание и качество образовательной деятельности. Поэтому педагогам дошкольных образовательных организаций важно дать возможность малышам жить полноценной жизнью здесь и сейчас.

В условиях модернизации образования учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Многие педагоги стремятся к поиску новых занимательных форм, методов и инновационных подходов к созданию развивающей музыкальной среды – содержательно насыщенной (интересной), доступной, вариативной, полифункциональной, транспортируемой и безопасной, которые обозначены в требованиях к созданию РППС ДО в ФГОС. Одним из таких новых методов является – лэпбук. Дословно с английского данное понятие переводится как «наколенная книга». Фактически это настольная книга, содержание которой ребенок может подобрать самостоятельно. С ее помощью малыш может в игровой форме изучить тот материал, который ему предоставляет педагог.

Лэпбук – тематическая картонная папка, раскрыв которую, ребенок действует по своему усмотрению с ее содержимым. В этой папке множество подвижных деталей, забавные картинки, игры по конкретной теме. Для ребенка это игра, а для педагога – возможность закрепить пройденный материал в игровой форме. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить и новую информацию, и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

Лэпбук можно сделать совместно с ребенком. Таким способом эффективно развивается фантазия и творческое начало малышей. Познавательный процесс создания тематической папки позволяет ребенку почувствовать себя поэтом, художником, дизайнером. Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому главная задача ДОО –

создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации всестороннего развития детей.

Преимущества лэпбука:

- может использоваться в индивидуальной работе с ребенком
- является одной из форм организации совместной деятельности ребенка и родителей
- активно используется детьми в самостоятельной деятельности
- представляет собой совокупность заданий и упражнений по определенной теме
- является диагностическим инструментарием для педагога

Преимущества использования лэпбука:

1. Лэпбук даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей, объединяя весь материал в единое целое.
2. Благодаря лэпбуку деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, а ребёнок активен при выборе содержания своей деятельности.
3. Дошкольник получает необходимую информацию и навыки через деятельность.
4. Вовлекая детей в процесс оформления лэпбука, мы помогаем ему в приобретении навыка сбора и организации материала. А это закладывает хорошую основу для школьного обучения (написание проектов, рефератов, сообщений и т.д.)
5. Лэпбуки хороши для закрепления материала по определённой теме, особенно в разновозрастных группах (есть возможность подбирать задания в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей).

Так как процесс изготовления лэпбука является достаточно трудоёмким и требует чёткого представления о конечном продукте, для его оптимизации был выработан определённый алгоритм, который приходит в помощь при создании этой универсальной папки-книжки.

Я подготовила свой лэпбук как дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста. Он представляет собой тематическую папку размером 30*30 см, и 2 разворота 25*30 см. На страницах папки имеются различные кармашки, конвертики, диски и карточки, в которых собрана информация по теме «Симфонический оркестр».



Рисунок 1. Полный разворот тематической папки

Тема: «Симфонический оркестр»

Цель: Закрепление знаний об инструментах симфонического оркестра.

Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
3. Побуждать детей к самостоятельным действиям (играм) за рамками музыкальных занятий.

Рекомендуемый возраст занятий: 5 лет и выше (дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки, либо свои проекты оформлять в виде лэпбуков).

Форма занятий: использовать можно как индивидуально, так и на групповом (подгрупповом) занятии.

Содержание папки:

- **4 развивающие игры:** («Дирижер», «Определи инструмент», «Сложи музыку», «Четвертый лишний»);
- **задания по данной теме:** «Соедини линиями инструменты с их названием», «Простучи ритм», «Отгадай загадку», «Почитай»;
- **иллюстрации** симфонического оркестра, групп музыкальных инструментов;
- **аудиодиск;**
- **коробка с макетами музыкальных инструментов.**

Игры все красочные, прочные, часто используемые детали заламинированы.



Рисунок 2. «Правый разворот»



Рисунок 3. «Левый разворот»



Рисунок 6. «Расположение инструментов на поле».

Игра «Определи инструмент»

Цель: Углубить знания детей о музыкальных инструментах.

Игровой материал: Маркер, губка, игровое поле.

Ход игры: Ребенок маркером соединяет линиями изображения музыкальных инструментов с их названиями.



Рисунок 7. Схема к игре «Определи инструмент»

Дидактическая игра

«Сложи музыку» на различение формы музыкального произведения

Цель: Развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев, припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

Игровой материал: Кружки и прямоугольники разного цвета.



Рисунок 8. «Концерт с игровым материалом»

Ход игры: Ребенок слушает музыку и определяет, сколько в ней частей. Есть ли одинаковые части, и как часто повторяется. После этого выкладывает схему с помощью разноцветных фигурок: каждая часть обозначается кружком какого-либо цвета, а другая часть – другой фигурой. Во время повторного исполнения музыки, ребёнок выкладывает геометрические формы в той последовательности, которая соответствует строению прослушанной музыки.

Книжка-малышка «Музыка, звуки и инструменты»

Цель: Познакомить детей с понятиями «Дирижер», группы музыкальных инструментов: «духовые», «струнно-смычковые», «ударные» и т.д.

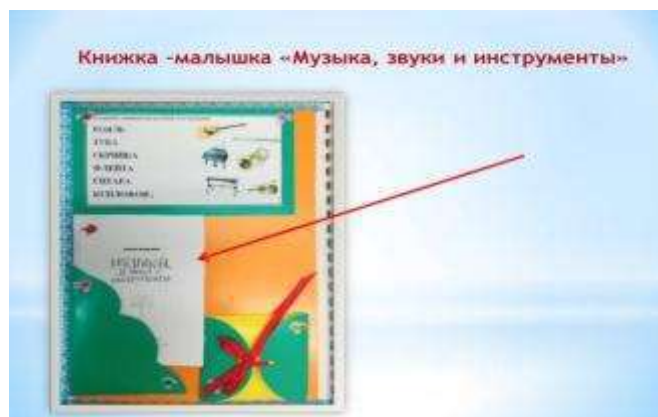


Рисунок 9. «Книжка-малышка»
Не озвученная клавиатура



Рисунок 10. «Клавиатура»

Не озвученные инструменты играют большую роль в развитии малышей. Дети, представляя себя играющими на музыкальных инструментах, поют. Таким образом, не озвученные игрушки-инструменты упражняют детей в

умении правильно воспроизводить мелодию, стимулируют их самостоятельную деятельность.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: Закрепить знания детей о группах музыкальных инструментов – струнные, духовые, ударные, шумовые, клавишные.

Игровой материал: Карточки с изображением групп музыкальных инструментов, фишки.



Рисунок 12. «Карточки с инструментами»

Ход игры: Можно играть с одним ребенком или с группой детей. На каждой карточке изображены 4 музыкальных инструмента. Три инструмента относятся к одной группе, а четвертый – к другой. Ребенок рассматривает картинки и выделяет одну - «лишнюю», и объясняет свой выбор.

Процесс создания собственного лэпбука позволяет малышам не только усвоить пройденный материал в игровой форме, но и проявить свои творческие склонности. А для педагога, создание лэпбука – творческий процесс, который помогает систематизировать материал по определенной теме и пополнить развивающую предметно-пространственную среду.

Создание лэпбука решает задачи современного образования, давая не только знания по определенной теме, но и обучает детей ставить перед собой определенные задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбора информации. Создав однажды лэпбук, самую скучную тему можно превратить в увлекательную игру. Ведь ребенок через игру исследует, добывает новые знания, делает новые открытия, а задача педагога лишь направить его в нужном направлении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. Ярославль: Академия развития, 2005. 96с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-синтез, 2005. 88с.
3. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей/З.Я. Роот. М.: Айрис-Пресс, 2004. 64с.