**Мастер-класс «Использование интерактивных форм работы с семьей**

**в музыкально-досуговой деятельности»**

*Автор: Аседулова Светлана Александровна,*

*музыкальный руководитель* *МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 71 «Радость».*

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла» и поддержку. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Современные специалисты и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.) считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в последнее время попала в разряд одной из самых актуальных. Основные трудности возникают при реализации сотрудничества детского сада и семьи при использовании только традиционных методов и форм работы с семьей. В то время как необходимо иное решение задач сотрудничества педагогов и родителей.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Придать дошкольному учреждению "открытость внутрь", значит сделать процесс общения в системе «педагог-родитель» более свободным, гибким, дифференцированным.

Современная жизнь – вечно спешащие родители, которые хотят отдохнуть в тишине и спокойствии, почти исключили возможность к совместному творчеству: изготовлению поделок, рукоделию или совместному отдыху. Детей отправляют в кружки, однако не находят время, чтобы побыть с ними, узнать о чем дети думают, чем интересуются. А дети не видят, какими знаниями, умениями и навыками обладают их родители. Задача педагога организовать совместное дело для детей и родителей. В то же время от педагогов можно услышать, что родители безынициативны и пассивны, их невозможно ничем удивить, и сложно привлечь к взаимодействию при организации и подготовке совместных мероприятий. Как же изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Чтобы реализовать принцип партнерства и учета интересов семьи, требуются нестандартные, интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей, детей и родителей, которые позволили бы развивать у детей самостоятельность в решении проблем, умение организовывать свою деятельность и в то же время помочь родителям выстраивать свои отношения с детьми. Формы, которые бы не оставляли родителей равнодушными слушателями, а делали бы их равноправными, заинтересованными участниками образовательного процесса.

 Интерактивная форма - это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие. «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму», говорится в китайской поговорке.

Одним из средств развития субъектной позиции ребенка в деятельности становятся “занятия по интересам” - досуговая деятельность. Она предполагает объединение взрослых и детей, увлеченных общими интересами, на основе свободного детского выбора. Данная деятельность строится по законам сотрудничества и сотворчества.

Практика показала, что проведение совместных массовых мероприятий в детском саду - наиболее эффективная форма общения детей со своими родителями. Родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Все, что связано с конкретным ребенком, вызывает неподдельный интерес. Это объясняется  и  тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;

- апробировать разные подходы;

- посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Музыкально-досуговая деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы дошкольного образовательного учреждения; важная сфера жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей и интересов, раскрытию талантов и возможностей войти дошкольнику в культуру через творчество. Ее содержание наиболее полно раскрывается в процессе развлечений, праздников, отдыха, самостоятельной творческой работы, обеспечивая детей возможностью развивать культурные потребности, духовный потенциал, творческие способности, расширять знания о различных видах искусства.

Именно в музыкально-досуговой деятельности наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Обязательное условие организации досуга - чтобы дети и родители ушли с мероприятия с хорошим настроением.
При организации досуга вместе с родителями всегда можно предоставить такую возможность как совместное изготовление поделки или выполнение задания, требующего выработки совместной тактики. При таком варианте у родителей есть возможность обмениваться опытом, обучаться друг у друга интересным навыкам. А так же у родителей есть возможность изучать своего ребенка в другой обстановке, отличной от домашней.

В связи с этим я поставила цель работы**:** вовлечь родителей к участию в музыкально-досуговую деятельность через использование интерактивных форм.

Проведение интерактивных досугов способствует  решению  следующих **задач:**

 - развивает творческие способности и эстетический вкус детей и их родителей.

 - знакомит родителей с методами и приемами организации досуговой деятельности в семье.

 -способствует активному включению родителей в совместную культурно-досуговую деятельность.

- формирует  позитивные, бережные взаимоотношения между детьми и родителями.

- обеспечивает  атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель – родитель; родитель – педагог; родитель – ребенок.

 В своей работе использую следующие интерактивные формы, где реализуется принцип партнерства, диалога:

* детско-родительские гостиные
* мастер-класс по изготовлению шумовых музыкальных инструментов, элементов костюма
* игротека
* флешмобы
* дни открытых дверей
* акции

Свою систему работы начала с изучения потребностей родителей путем анкетирования, где выявляются интересы, трудности организации музыкально-досуговой деятельности, степень готовности к участию в совместных мероприятиях. С целью ознакомления родителей о положительном влиянии совместной досуговой деятельности были подготовлены выступления на родительских собраниях.

Затем по результатам анкетирования и индивидуальным запросам родителей были намечены следующие направления работы:

* Познавательное – родителям предлагается самостоятельно найти и представить сведения к определенной теме
* Творческое – совместное создание костюмов, декораций, презентаций своей семьи, пополнение предметно-развивающей среды
* Коммуникативное – распределение ролей, репетиции.
* Информационное – общение через личный сайт педагога, создание информационных брошюр

 Досуговое направление в работе с родителями является самым привлекательным, востребованным, но и трудным в организации. Чтобы мероприятия  стали не только развлекательными, но и обучающими для детей и родителей, разработан определенный алгоритм подготовки к ним:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;

- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;

- распределение ролей взрослых;

- репетиции отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);

- изготовление атрибутов, пособий, костюмов.

Мною были проведены следующие музыкально-досуговые мероприятия с использованием интерактивных форм работы с родителями:

1. детско-родительская гостиная «Подари ребенку радость, подари ребенку жизнь», которая проводилась в рамках Всероссийской акции «День правовой помощи детям» с многодетными семьями и семьями-опекунами; детско-родительская гостиная «Мой семейный оберег» с изготовлением тряпичных кукол; мероприятие с многодетными семьями «День семьи», где участниками были представлены многочисленные таланты, в том числе и музыкальные;
2. брейн-ринг «Осенний калейдоскоп», конкурс красоты с участием мам и многие другие
3. фольклорные праздники «Капустные посиделки», «Как у наших у ворот», «В гостях у бабушки Маруси»; «Ярмарка»

От совместной  работы  родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями.

Главное же заключается в том, что дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее.

Таким образом, интерактивные формы работы позволяют сделать родителей активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

**Практическая часть**.