**Социальное проектирование через реализацию программы**

**внеурочной деятельности**

Левицкая Елена Анатольевна

Представляю вашему вниманию опыт работы по социальному проектированию в работе классного руководителя, которую я осуществляю через реализацию программы внеурочной деятельности «Культура и традиции народов ХМАО – Югры».

В теории и практике воспитательной работы существует многообразие технологических процессов, различающихся областью применения, целями и задачами. Одним из эффективных методов воспитания является социальное проектирование – метод предполагающий организацию деятельности, направленную на получение результата, в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий.

Термин "проектирование" происходит от лат. "projectus" – брошенный вперед; это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния.

**Под социальным проектированием понимается** самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью.

Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Позитивной чертой технологии социального проектирования является его универсальность: данная деятельность учащихся может реализовываться как в рамках учебно-воспитательного процесса (на занятиях обществоведения и гражданско-правовых циклов, факультативных занятиях, классных часах, занятиях внеурочной деятельности), так и вне стен школы – в учреждениях дополнительного образования, общественных, детских и молодежных объединениях.

Весьма целесообразным будет участие молодых граждан во всероссийских акциях и конкурсах социальных проектов, таких как: «Я – гражданин России», «Свой мир мы строим сами».

И сегодня я хочу поделиться опытом работы по социальному проектированию, которое было реализовано мною совместно с обучающимися 8В класса в рамках внеурочной деятельности.

Напомню, что *Целью социального проектирования является:*

* привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам данного местного сообщества;
* включение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем своими силами.

***Задачи****социального проектирования****:***

* повышение общего уровня культуры школьников за счет получения дополнительной информации;
* формирование навыков «разумного социального» поведения в сообществе;
* закрепление навыков командной работы;
* совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и итогов и т. д.).

Из всех направлений в воспитательной работе классного руководителя мне ближе всего духовно-нравственное развитие, потому что духовность и нравственность являются, на мой взгляд, важнейшими базисными характеристиками личности.

Духовность определяет сознание человека, а нравственность – поведение людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности.

Так как одним из основных принципов стандарта нового поколения является: приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром. Целью одного из основных направлений воспитательного компонента ФГОС второго поколения является формирование духовно-нравственных качеств, развитие этнокультурного самосознания и межэтнической толерантности.

Так выглядит Портрет выпускника основной школы в стандартах второго поколения:

* любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
* осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества.

Размышления над нравственным обликом подрастающего поколения и уровнем его духовного развития привели меня к мысли о необходимости разработки авторской программы внеурочной деятельности «Культура и традиции народов ХМАО-Югры». Реализация данной программы и стала основой для работы над социальным проектом.

Также мною был изучен национальный состав класса, который оказался достаточно многонациональным.

Учитывая такое разнообразие национальностей в классе, на мой взгляд, было бы несправедливо отдать предпочтение изучению какой-либо одной из них. Поэтому я решила обратиться к культуре и традициям того народа, на территории которого мы все проживаем. И через знакомство с культурой малочисленных народов Севера, привить молодому поколению любовь к родному краю, к семье, уважение к культуре и традициям коренных северных народов, научить жить в дружбе с людьми другой национальности и через знакомство с культурой народов ханты и манси, проявить интерес к культуре и традициям своей семьи, своей национальности.

Любая программа внеурочной деятельности предполагает три уровня достижения результатов. Поэтому на первом уровне осуществлялось погружение в культуру коренных народов севера через занятия внеурочной деятельности с применением технологии

На втором уровне достижений результатов была организована поездка на хантыйское стойбище совместно с родителями, сотрудниками регионального историко-культурного и экологического центра г. Мегион, работниками Эко-центра «Югра» и коллективом фольклорного хантыйского ансамбля «Тор-Най», экскурсии в краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева, посещение городской библиотеки имени М.К. Анисимковой, презентации книг В.П. Овсянникова-Заярского, совместные мероприятия с МБУ «Центр национальных культур».

И на третьем уровне достижения воспитательных результатов возникла идея создания социального проекта, который мы назвали «У хантыйского чувала».

Были определены цель и задачи проекта.

Цель: содействие сохранению самобытных культурных традиций малочисленных народов Севера как уникального наследия Югорской земли.

Задачи:

* создать на базе школы Творческую мастерскую;
* вовлечь обучающихся, родителей, педагогов школы в активную исследовательскую и практическую деятельность по изучению уникальной северной природы, истории и культурных традиций народов ханты и манси;
* привлечь внимание обучающихся, родителей, педагогов школы, социальных партнёров к подготовке и проведению совместных мероприятий;
* Собрать экспонаты для будущего школьного мини-музея «У хантыйского чувала».

Советом обучающихся было решено вовлечь в изучение культуры и традиции народов ханты и манси как можно больше учеников, а также родителей и педагогов. Для этого было решено создать на базе школы творческую мастерскую, которая работала бы сразу в нескольких направлениях и была интересна разным группам ребят. В связи с этим мы провели опрос среди обучающихся и определили 5 направлений Творческой мастерской:

– «Исследовательская лаборатория»

– «Планета рукоделия»

– «Югра в объективе фотоаппарата»

– «Художественное творчество»

– «Хантыйские игрища»

Реализация проекта включала 3 этапа:

*1 этап. Организационный* – на этом этапе проводилось анкетирование, знакомство с нормативно-правовыми документами по теме проекта, составление плана мероприятий.

*2 этап. Основной* – работа творческих мастерских, осуществляющих погружение в культуру народов ханты и манси через сотрудничество с городской общественной организацией «Центр коренных народов Севера «Тор-Най», проведение намеченных мероприятий, привлечение как можно большего количества обучающихся, знакомство с культурным наследием малочисленных народов Севера.

*3 этап. Итоговый* – анализ и выводы о проведенных мероприятиях. Работа по созданию мини-музея на базе школы.

К реализации проекта были привлечены социальные партнёры, с которыми проводились совместные мероприятия. Каждой творческой мастерской был составлен свой план работы по реализации проекта, обязательное вовлечение в изучение культуры народов ханты и манси обучающихся из других классов и участие в различных конкурсах муниципального и всероссийского уровней.

Творческая мастерская Хантыйские игрища проводила на параллелях национальные игры народов ханты и манси.

Мастерская Художественное творчество проводила школьный фестиваль «Дружбы народов», а также ребята принимали участие в городском конкурсе «Россия – наш общий дом», на котором представляли народ ханты.

Принимали участие в городских конкурсах авторской фотографии «ЭкоВзгляд» в рамках Международной экологической акции «Марш парков – 2016»,

Исследовательская мастерская была немногочисленной, она собирала материал для исследовательской работы «Языческое начало в обрядовых песнях русского и хантыйского народов» и приняли участие в IV Всероссийской заочной научно-практической конференции «THEERUDITE 2016».

Во всех перечисленных мероприятиях ребятами была представлена культура и традиции малочисленных народов Севера.

К 45-летию города было проведено совместное с родителями мероприятие «Нижневартовск многонациональный», на которое были приглашены родители класса и в качестве зрителей представители родительской общественности вместе с ребятами из вторых–десятых классов. Присутствовали: председатель Нижневартовской городской общественной организации «Центр коренных народов Севера «Тор-Най» Антонова Инна Сергеевна, председатель Региональной общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Азербайджанцы» Исмаилов Арзу Саяд-оглы, представители Нижневартовской городской татарской общественной организации «Ватан».

Данное мероприятие имело большое воспитательное значение, ребята вместе с родителями представляли культуру и традиции своего народа через песни, стихи, танцы, национальные блюда. На этом мероприятии состоялось официальное открытие музея «У хантыйского чувала».

Осуществляя тесное сотрудничество с центом национальных культур, 9 апреля ребята принимали участие в городском празднике «Вороний день», который проходил на Комсомольском озере.

А также были приглашены на 15-летие ансамбля «Тор-Най».

Таким образом, было проведено более 15 совместных мероприятий с социальными партнёрами.

В результате реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

1. Создание на базе школы Творческой мастерской, деятельность которой осуществлялась по пяти направлениям.

2. 100% обучающихся 1- 8, 10 классов были вовлечены в знакомство с культурой народов ханты и манси и проявили к ней интерес через участие в конкурсных мероприятиях, мастер-классах, экскурсиях.

3. Организационной группой было проведено более 30 мероприятий, которые способствовали проявлению интереса у ребят к национальной культуре малочисленных народов Севера.

4. Идея создания мини-музея привлекла внимание обучающихся нашей школы к сбору экспонатов, на сегодняшний день их собрано уже более 40, большинство из которых сделано руками детей.

1. создан музей «У хантыйского чувала»;
2. 2 место в IV Всероссийской заочной научно-практической конференции «THEERUDITE 2016»;
3. два первых места в рамках Международной экологической акции «Марш парков – 2016» в номинациях: «Лесная братва» и «ЭкоВзгляд»;
4. 2 место в номинации «Лучшая электронная презентация национальной культуры» и 3 место в номинации «Лучшее представление национальной культуры» в городском фестивале «Россия – наш общий дом» среди обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования города Нижневартовска;
5. 3 место в акции «Я – гражданин России», мероприятие, на котором ребята представляли результаты своего проекта.

Таким образом, реализация программы внеурочной деятельности, способствовала проявлению интереса к изучению культуры малочисленных коренных народов Севера, развитию коммуникативных способностей обучающихся, умению общаться с представителями разных социальных групп, содействовала сплочённости как детей, так и родителей многонационального классного коллектива, повышению уровня воспитанности, уровня гражданственности, проявлению активной жизненной позиции и созданию социального проекта.