

Формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительных образовательных услуг ДОУ

*Халилова Э.Ф., воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска
№23 «Гуси-лебеди»*

Ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации – создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая разработана в соответствии с Конституцией РФ, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273, на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

27 августа 2013 года Советом Министерства образования и науки РФ по федеральным государственным образовательным стандартам утвержден ФГОС дошкольного образования, где одной из задач обозначено «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств».

Стратегической целью развития образовательного учреждения на современном этапе является преобразование его в открытый социальный институт, для которого первостепенное значение будет иметь развитие духовной и социокультурной основы личности ребенка, воспитание гражданина России, раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения для социально-экономического, культурного и духовного процветания страны. На решение этих задач и направлена программа «Социокультурные истоки».

Внедрение программы «Социокультурные истоки» в образовательную деятельность детского сада мы начали в 2015 году. Основной целью реализации программы является формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Освоение программы началось со среднего дошкольного возраста. Изучая социокультурные категории «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души» дошкольники узнали о традициях семьи, о роли матери, отца и детей в ней; о ценностях родного дома и родной природы. Научились произносить слова благодарности родным и близким, выражают добрые чувства.

Основными воспитательными целями программы для детей старшего дошкольного возраста является первоначальное прочувствованное восприятие ими ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость); развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей, а также формирование правильной самооценки.

Дети в старшей группе познакомились с книгами для развития: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

Проект «Формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительных образовательных услуг ДОУ» разработан на основе идеи расширения содержания программы «Социокультурные истоки» с использованием средств декоративно-прикладного искусства.

По мнению многих современных педагогов, приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству способствует пробуждению в них первых ярких представлений о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических и интернациональных чувств, приобщает к прекрасному. Обращение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает к эстетическим взглядам.

Основанием для создания проекта «Формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительных образовательных услуг ДОУ» являются благоприятные возможности и необходимость начинать воспитание в этой сфере в раннем дошкольном возрасте. Выражая свою точку зрения, считаю значимой и важной работу по приобщению детей к народной культуре, через которую в детях формируется чувство патриотизма, воспитывается духовность, уважение к русским традициям.

Были определены цель и задачи проекта.

Цель:

формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительных образовательных услуг ДОУ.

Задачи:

- формирование основ духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительных образовательных услуг ДОУ;
- приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре через знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- содействие развитию инициативы, выдумки и творчества у детей старшего дошкольного возраста в различных видах декоративно-прикладного искусства;
- воспитание духовно-нравственных качеств (чувство любви, доброты, милосердия и уважения к близким, к истокам русского народного творчества и традициям).
- привлечение родителей для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, повышение педагогической культуры и грамотности.

Через освоение первой книги для развития «Верность родной земле» детям раскрываются истоки представлений о героических подвигах воинов-богатырей. Богатыри совершали подвиги, защищая свою Родину, свой народ, близких людей. Чтение и анализ былин, активные занятия «Верность родной земле» и «Защитники Отечества» выводят детей на понимание того, что «Где вера – там и сила, а где неверие – там и немощь». Вера рассматривается как важнейшая ценность Отечественной духовной культуры, приходит понимание того, что Защитники Отечества были, есть и будут во все времена.

После изучения этой книги мы создали проект «Подарок ветерану Великой Отечественной войны», где дети изготовили своими руками открытки.



Изготовленные открытки дети подарили ветеранам во время проведения праздничного мероприятия «Никто не забыт, ничто не забыто!», посвященного 72-й годовщине Великой Победы.

Книга «Светлая надежда» подводит детей к вере в чудо, который несет светлый праздник Рождества Христова. Изучая первую часть книги, дети познакомились с рассказом И.С. Шмелева «Рождество», Е. Ивановской «Предание о первой Рождественской елке», и стихотворением Ф.М. Достоевского «Божий дар». В 11-м томе «Истоковедение» приведены примеры предварительной работы по теме «Светлая надежда». С целью закрепления материала предлагается выполнить ручной труд.

Наше стремление расширить рамки духовно-нравственного воспитания средствами народного творчества привело к созданию проекта «Рождественское чудо».

Проект «Рождественское чудо» разработан на основе идеи расширения содержания программы «Социокультурные истоки» с использованием вида декоративно-прикладного искусства – вышивание нитью – «Изонить».



Взаимосвязь проекта «Рождественское чудо» и программы «Социокультурные истоки» составлена на основе книг:

1. Истоковедение Том 11.
2. Светлая Надежда. Кн. 3 для развития детей (5-6 лет).
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.
4. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить.



В ходе осуществления этого проекта был проведен мастер-класс по изготовлению открыток «Рождественское чудо» в рамках праздника Рождества Христова в Музее русского быта. Такие мастер-классы позволяют показать непрерывную связь поколений, воспитать любовь к народным традициям и уважительное отношение к окружающим людям.



С проектом мы участвовали в фестивале «Страна Почему» среди обучающихся образовательной организаций в 2017 году в номинации «Лучший социальный проект» и стали финалистами.

Работа по данным проектам проводилась в совместной деятельности с педагогом, самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста и во взаимодействии родителей и детей в рамках дополнительной образовательной услуги дошкольного учреждения «Волшебный клубок».

Использовались различные формы совместной деятельности: от бесед, показа способа действия и видеоматериалов до практических занятий, а также участие в конкурсах, выставках детских работ.

Опыт работы по данной теме был представлен:

1. На VI Международной научно-практической конференции «Культура, наука, образование: проблемы и перспективы» в секции «Современные проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания и развития» (14.02.2017).

2. На заседании ресурсного методического центра «Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся» по теме «Вышивание, как традиция Рождественских посиделок» (10.03.2017).

Таким образом, в ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что дополнительное применение одного из видов декоративно-прикладного искусства, а в данном случае техники «Изонить», позволило детям приобрести практические навыки, расширить свои творческие способности, глубже усвоить духовно-нравственные и социокультурные ценности, заложенные в основе программы «Социокультурные истоки».