***Притчи и их роль в активизации деятельности школьников***

***при изучении курса ОРКСЭ***

Лавниковских Н.А.,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «СОШ № 10»

Здравствуйте те, кто утром чай горячий пил!

Здравствуйте те, кто день не без пользы прожил!

Здравствуйте те, кто время нашел!

Здравствуйте те, кто на встречу пришёл!

Здравствуйте те, кто ценит заботу!

Итак, продолжаем нашу РАБОТУ!

**Один мудрец сказал: «Мудрый человек всегда стремится учиться, но никогда не стремится учить. Другой мудрец заметил: «Всё, чем делишься с другими, умножается, что прячешь, убывает».**

Тема моего выступления: «**Притчи и их роль в активизации деятельности школьников при изучении курса ОРКиСЭ.**

**Цель: вспомнить особенности притч, поделиться *некоторыми приёмами работы с притчей.***

Причта – это удивительный жанр. Если мы возьмем курс основ православной культуры (ОПК), то притчи – это тот язык, на котором Господь Иисус Христос говорил со своими учениками.

Притчи для многих из нас становятся неотъемлемой частью уроков духовно-нравственной направленности, т. к. в них заложен глубокий смысл и огромный воспитательный аспект.

Через притчи раскрываются основные нравственные понятия:

* человек и мир,
* добро и зло,
* любовь и милосердие.

В притчах показан образ жизни людей, их нравственные, семейные, общественные обязанности.

С точки зрения литературы, **притча** – это небольшой аллегорический и поучительный рассказ.

С философской точки зрения, притча есть история, используемая в качестве иллюстрации тех или иных положений учения, закона мира.

**Притча – это короткое, сжатое нравоучение в прозаической или стихотворной форме.**

Притча – это не просто история, занимательные рассказы обо всем на свете, в них мудрость веков. Это игра ума, воображения, проникновение в тайные лабиринты сознания.

«Притча — загадка; загадочное, мудрое изречение, пословица; поучительное изречение; образ».

Церковно-славянское слово «притча» состоит из двух частей «при» и «тча». Корень слова «притча» – «тча» – «теча» – «теку» (бегу, поспешаю) – тот же самый, что и в слове «предтеча». В греческой Библии притчи называются паремиями. Паремия («паре» – при, «мия» – путь) значит, «припутное», «при пути», вроде верстового столба, то есть такое изречение, которое служит указателем, руководит человеком на пути всей его жизни.

***Темы притч*:** мудрость, долголетие, праведность, знание, любовь к ближнему, страх перед животворными силами природы, воздержание, усердие, самообладание, разумное пользование богатством, сочувствие к бедным, семейные устои и воспитание детей, сдержанность в наслаждениях, милосердие, выбор друзей, трудолюбие, честность, непримиримость ко злу, справедливость, помощь нуждающимся в ней, веселье, здравый рассудок.

***Свойства притчи*:** 1) краткость, 2) не требует доказательств, 3) подсказывает способы разрешения конфликтной ситуации, 4) дает возможность указать собеседнику на его недостатки или пороки, не используя агрессивность. Осуждается не человек, а порок, 5) строится на сравнении, 6) предполагает мыслительную деятельность.

Притчи различных традиций имеют свои особенности. Так, например, в буддийских, конфуцианских, иудаистских притчах обычно действуют конкретно названные лица, что даёт привязку к реальному месту и времени, а в христианских или индуистских – действующие лица чаше всего не определены, обобщены.

Каждая притча – выражение духовного опыта множества жизней, она – шифр духа и понимается слушателем по его сознанию. Священные Писания всех народов хранят тот сокровенный смысл, который называется Истиной, а притчи помогают Её постичь.

Создателей притчи интересует не характер конкретного героя, а определённый набор нравственных качеств человека данного мировоззрения, выявляемый ситуацией. Образы и ситуации внешнего мира в притчах следует рассматривать, прежде всего, как «игру символов».

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» притчи могут играть особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции наших предков, передаются нравственные идеалы и показываются образцы поведения. Притчи можно отнести к метафорическим повествованиям. Они отражают ценности, интерпретации, идеи, обобщают имеющийся опыт, выводят человека за границы реальной жизни. Человек всегда учится сам и каждый делает выводы самостоятельно (часто – совершенно разные на основе одной и той же истории). Притча предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и её основное действо разворачивается тогда, когда история рассказана и человек начинает её осмысление. Они являются одним из древнейших способов передачи мысли и обучения молодежи.

С одной стороны, обобщенные, массовые истории порождают множество индивидуальных интерпретаций, что при их озвучивании в конечном итоге приведет к снижению качества обучения.

С другой стороны, столкновение мнений, противоположность и дополняемость интерпретаций позволяют раскрыть многомерность метафоры, многозначность её смысла и найти то общее, что примиряет разные позиции, и указать новое желательное поведение.

**Недосказанность и подсказка** – **два противоположных полюса учебного процесса**. «Учитель лишь указывает путь, а посвящённый идёт по нему», – гласит древняя мудрость. И немалая роль в «указании пути» отводится притчам. Красота притчи заключается в том, что она даёт людям намек на то, каким все должно быть.

**Притчи выполняют следующие функци**и (по А.Н. Иоффе):

*1*. *Функция зеркала*.Человек может сравнить свои мысли, переживания с тем, о чём рассказывается в истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его собственному психическому образу.

*2*. *Функция модели*.Отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.

*3*. *Функция опосредования*. Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

*4*. *Функция хранения опыта*.Истории являются носителями традиций, становятся посредниками в межкультурных отношениях, через них облегчается процесс возвращения человека на более ранние этапы индивидуального развития. Притчи несут альтернативные концепции.

В образовательном процессе притчи могут использоваться для мотивации в начале занятия, в качестве документа для анализа, в качестве ситуации для обсуждения или в качестве рефлексии.

 **Притчи можно разделить на 2 категории:**

1) религиозного характера, требующие толкования и использования культурного и исторического контекста;

2) светские, основанные на жизненных ситуациях, близких учащимся.

**Способы использования притч в учебном процессе**:

* Обсуждение основной идеи и смысла притчи.
* Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
* Придумать название притчи.
* Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться).
* Выделить ключевые слова – понятия, с последующим комментированием.
* Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).
* Инсценировка притчи.
* Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадка).
* Подбор пословиц, поговорок.
* Сравнение с басней (определить).
* Найти или предложить вставить пропущенные слова.
* Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли и т.п.).
* Сравнение нескольких притч (притчи разных культур) с одинаковыми ценностями.
* Определение ценностей, которые отражает притча.

**Схема анализа текста притчи**

**Главное**

**(ключевое) слово**

Событие-действие (ситуация)

Событие-действие (ситуация)

**СИМВОЛЫ**

**Основная мысль – вывод**

**Притча о человеке, построившем дом**

**Притча о человеке, построившем дом.**

Три человека возили в тележках камни.

У одного из них спросили:

— Что ты здесь делаешь?

Остановившись и вытерев пот, он устало ответил:

— Я таскаю камни.

Тот же вопрос задали второму. Он ответил:

— Я зарабатываю деньги. У меня большая семья, и я должен её кормить.

Третий человек, услышав такой же вопрос, ответил:

— Я строю храм!

Источник:<http://pritchi.ru/id_6762>

**Шел …………., а на встречу ему три человека везли под ……….солнцем тележки с камнями для строительства храма. ……….остановился и задал каждому по вопросу.**

**У первого спросил:**

**-Что ты делал целый день?**

**И тот с ……….. ответил, что целый день …………проклятые камни.**

**У второго спросил:**

**-А что ты делал целый день?**

**И тот ответил:**

**- Я………….выполнял свою работу.**

**А третий ……….., его лицо засветилось радостью и удовольствием, и он ответил:**

**- А я …………в строительстве храма**.

**Задание**: вставьте пропущенные слова, словосочетания в содержание притчи.

Постарайтесь объяснить, почему люди выполняли одну и ту же работу, а ответы у них получились разные.

Какие ценности отражает притча? Чему она учит нас?

**Счастье – это ПУТЬ, а не пункт назначения.**

**Нет другого времени для того чтобы быть счастливым, кроме… СЕЙЧАС!**

**Живи и наслаждайся данным моментом.**

**А сейчас попробуем ответить на вопросы**

**1 – Назови 5 богатейших людей на планете.
2 – Назови 5 последних победительниц «Мисс мира».
3 – Назови 5 последних лауреатов Нобелевской премии.
4 – Назови 5 последних лауреатов кино-премии «Оскар» за лучшую роль.**

 Не совсем получилось? Трудновато, не так ли?

Не беспокойтесь, никто этого не помнит.

Аплодисменты стихают!

Призы покрываются пылью!

Победителей вскоре забывают.

**А теперь ответь на эти вопросы:**

1 – Назови 3 учителей, которые внесли вклад в твое образование.

2 – Назови 3 друзей, которые помогли тебе в трудный час.

3 – Вспомни несколько человек, которые вызвали у тебя особые чувства.

4 – Назови 5 человек, с которыми тебе нравится проводить время

Осуществимо? Это легче, не так ли?

Люди, которые что-то значат в твоей жизни, не в рейтинге «лучших», не имеют больше всех денег, не выигрывали величайших призов…

Это те, кто заботятся о тебе, дорожат тобой, те, кто, несмотря ни на что, остаются рядом.

**Фрагмент урока (учащиеся 4-х классов)**

Притча всегда предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и её основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана, и мы начинаем её осмысление. Поскольку процесс осмысления может быть бесконечным, притча не исчерпывает всей своей смысловой глубины и проецируется в беспредельность. Притча делает сознание более гибким и подвижным, способствует его расширению, улучшая тем самым способность слушателя адаптироваться к нестандартным жизненным ситуациям.

Каждая притча – выражение духовного опыта множества жизней, она является носителем традиций той или иной культуры. Притча – своеобразный посредник в межкультурных отношениях. Она поможет разрешить конфликтную ситуацию, благодаря аллегории другому человеку мы в щадящей форме скажем то, что могло бы агрессивно воспринято при прямом указании. Притча позволяет не осудить человека, но осудить порок.

Притчи различных традиций объединяет одно – стремление показать с различных точек зрения законы нашей Вселенной, проявляющиеся в нас самих и вокруг нас в любой момент времени. Притчи несут позитивный смысл, который глубоко запечатлевается в детской памяти, влияют на самоопределение личности. Углубляя наш взгляд на окружающий мир и на самих себя, притчи помогают выбраться из порочного круга ошибок и нелепостей и осознать себя частью всеобъемлющего целого. Это практическое руководство по духовному совершенствованию, по раскрытию духовного могущества человека, раскрытию предназначения цивилизации как частицы вселенского Разума.

Как мы видим из перечисленных выше способов (методов и форм) работы с притчами, все они имеют творческую основу, духовно и интеллектуально развивают учащихся.

Педагог должен помнить, что на уроках духовно-нравственного цикла необходимо целенаправленно создавать условия для становления духовно-нравственной сферы личности, поскольку прямое воздействие не всегда имеет тот результат, к которому стремится педагог. Важно побудить ученика к размышлению, подтолкнуть его к духовной работе, дать представления о моральных нормах, а превращение их в ценности и мотивы поведения возможно только через постоянное упражнение в их применении.