Методы и приемы формирования навыков звукового анализа и синтеза по предупреждению дизорфографии у младших школьников

 *Багаутдинова Р.М., учитель-логопед МБОУ «СШ №43»*

Дизорфография – это стойкое нарушение, связанное с трудностями освоения и использования орфографических правил. Ведущими задачами логопедической работы в решении обозначенной проблемы имеет развитие звуковой стороны речи, а именно:

1.Совершенствование звукопроизношения и восприятия звуко-слоговой структуры слова.

2.Развитие слогового анализа и синтеза.

3.Работа над ударением: определение ударного слога и соответствующего гласного, дифференциация ударных и безударных гласных в слове.

4.Развитие слуховой дифференциации звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

5.Формирование звукового анализа и синтеза.

Работа по совершенствованию звукопроизношения и восприятия звуко-слоговой структуры слова проводится на материале многосложных слов со стечением согласных и сочетается с развитием словаря и грамматического строя речи.

В представленном опыте предлагаются задания и упражнения для занятий с младшими школьниками для решения обозначенной проблемы.

**Блок 1. Совершенствование звукопроизношения и восприятия звуко-слоговой структуры слова**

***Задание 1.* Проговаривание.***Слово делится**на слоги. Отдельно проговаривается каждый слог, часть слога или слова. Процесс сопровождается нажиманием на «кнопочки».*

***«Аквариум»:*** ква-ква-ква, аква-аква-аква,

 аквари-аквари-аквари

 ак-ва-ри-ум, аква-ри-ум, аквари-ум, аквариум

***«Чистильщик»:*** с-с-с-с

 чис-чис-чис

 сти-сти-сти

 чист-чист-чист

 чистиль-чистиль-чистиль

 ль-ль-ль

 льщ-льщ-льщ

 льщик-льщик

 чис-тиль-щик, чис-тиль-щик

***Задание 2.* Определение смысла слов.** *Дети должны проговорить слово и назвать его значение. При затруднении произнесения можно использовать методический прием первого задания.*

*Аквариум* – стеклянная емкость с водой для содержания рыб, водных животных и растений.

*Скафандр* – костюм с металлическим шлемом изастекленными отверстиями для глаз, предназначенный для пребывания под водой, в космосе и др.

*Хворост –* сухие, отпавшие ветки деревьев, высохшие тонкие сучья или стволы.

*Чистильщик –* работник, который занимаетсячисткой чего-нибудь.

*Трубочист* – чистильщик дымоходов, печныхтруб.

***Задание 3.* Составить словосочетанияи предложения*.***

*Ребята придумывают словосочетания или предложения, используя данные слова.*

– В *аквариум*е плавали рыбки.

– У космонавта надежный *скафандр*.

*– Трубочист* забрался на крышу.

– Дети собирали *хворост* для костра.

*– Чистильщик* обуви.

**Блок 2. Развитие слогового анализа и синтеза**

Эта работа важна для овладения правилами переноса. Школьникам предлагаются трех- и четырехсложные слова. Особое внимание следует уделять слогам, обозначаемым на письме буквами ***е, ё,*** ***ю, я,*** слогам на стыке морфем.

Педагог напоминает детям, что слоги – это части слова, на которые оно делится при произношении.

В слоге может быть один, два и более звуков. Но один из них обязательно гласный. Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Логопед предлагает разрезать ножницами на слоги слово, написанное на бумаге печатными буквами (согласные – синим, гласные – красным). Например, ***ма-ши-на.*** После того как ребята обнаружат, что здесь три слога, обращается внимание на то, что каждый из них сам по себе ничего не значит.

Потом следует эксперимент: дети произносят слово, поднося близко ко рту полоску газетной бумаги, которая трижды отклоняется от губ. Вывод: сколько толчков выдыхаемого воздуха, столько и слогов.

Логопед объясняет, как еще можно узнать количество слогов в слове:

– отхлопать ладонями;

– отстучать ногами;

– отстучать мячом;

– положить ладонь под подбородок (количество открываний рта).

***Задание 1.* Определение количества слоговв словах:**

*апельсин, аттракцион*, *еловый, яблоня.*

***Задание 2.* Исследование умения делить словона слоги с учетом правила переноса.**

*Байдарка, музей, ноябрь, обезьяна, район, ящерица.*

***Задание 3.* Синтез слогов в слово.**

Ребята складывают слова из данных слогов:

*бу-тер-брод, зем-ля-ни-ка, яг-не-нок.*

***Задание 4.* Синтез слогов в предложение.**

Логопед заранее меняет местами слоги внутри слов. Дети должны расставить слоги в верном порядке, чтобы из полученных слов вышло предложение:

*раф-жи – е-ше-длин-но-е но-вот-е-жи.*

**Блок3. Работа над ударением: определение ударного слога и соответствующего гласного, дифференциация ударных и безударных гласных в слове**

***Задание 1.* Как образуется ударение.**

Педагог объясняет, что ударение – это выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова. Дети говорят слова, сильно выделяя ударный слог.

***Задание 2.* Умение работать с ударением.**

Ребенку предлагается произнести слово с интонацией хвастовства: «У меня есть ко-о-о фта»;

затем с вопросительной интонацией: «У тебя есть ко-о-о фта?»

*(сарафан, рюкзак, компьютер, скрипка).*

***Игра «Где поставить ударение?»*** *Каша, молоко, парашют, ворота, кролик.*

***Задание 3.* Закрепление умения работатьс ударением.**

***Игра «Стук-стук-стук»***

Логопед произносит слова, на каждом слоге стуча мячом о пол. Ударный слог отхлопывается сильнее. Дети должны определить, к какой схеме относится слово.

Обращается внимание на слова, выделенные жирным шрифтом

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óо** |  |  | **оÓ** |  | **оÓо** |  |  | **ооÓ** |  | **Óоо** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сода |  |  | моряк |  | погоны |  |  | ***алфавит*** |  | ***сливовый*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| город |  |  | паром |  | обои |  |  | ***жалюзи*** |  | сказочный |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***туфля*** |  |  | земля |  | ***шоферы*** |  | ***баловать*** |  | бортики |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***торты*** |  | ***портфель*** |  | проспекты |  | ***магазин*** |  | горлышко |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| кукла |  | ***звонит*** |  | ***комбайнёр*** |  | ***договор*** |  | солнечный |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| гости |  | ***квартал*** |  | ***пуловер*** |  | ***каталог*** |  | ***кухонный*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***свекла*** |  | Москва |  | кастрюля |  | ***тошнота*** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ооÓо** |  | **оÓоо** |  |  |  |  | **оооÓ** |  | **Óооо** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***осужденный*** |  | лечебница |  |  | мотоциклист |  |  | сахарница |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***дозвонится*** |  | магнолия |  |  |  | магнитофон |  |  | чистильщики |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***инженеров*** |  | настурция |  |  | аттракцион |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***украинский*** |  | оранжевый |  |  | автомобиль |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| телевизор |  | строительство |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Буратино |  | соломинка |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***Игра «Ударение поменяет смысл».*** Дети ставят в словах ударение и показывают соответствующие картинки, с каждым из слов они составляют предложение:

*ирис – ирис; хлопок – хлопок; замок – замок.*

***Игра «Найти правильное слово».*** Следует найти слово, в котором ударение поставлено верно: витамин; витамин; витамин.

***Игра «Слоги с меняющимся ударением».*** Ребенок должен прослушать ряд сочетаний слогов, запомнить ударные и повторить за логопедом:

– за – за;

– ма – да;

– ба – па;

– ва – су;

– до – до;

– ро – со вы – фыго – сы;

– лы – лы;

– гу – лузо – соту– ма;

– фа – фа – фа, фа – фа – фа, фа – фа – фа;

– жу – жу – жу, жу – жу – жу, жу – жу – жу.

***Игра «Запиши ударную букву».*** Педагог произносит слова, а затем предложение.

Дети должны записать красной ручкой только ударную букву каждого из слов.

Слова: голова, улица, богатырь, телевизор, фа*зан.*

Предложения: *После уроков ребята побежали на стадион.*

***Игра «Хлопни в ладоши».*** Логопед произносит сочетания слогов. Ребенок определяет ударный слог и называет в нем гласный звук.

ба-по ;

лы-пе-ру-ко;

пры-лан-ост-слан;

ан-ро-спи;

як-ырс-пен-щу;

 ор-жа-фю.

***Игра «Запиши ударный слог»***

Ребята делят слова на слоги, находят среди них ударный и записывают его:

*абрикос, верблюд, лестница, табуретка.*

**Блок 4. Развитие слуховой дифференциации звонких и глухих, твердых и мягких согласных**

**Оглушение согласных в конце слова и** **перед глухими согласными в середине слова**

*Год – годы, травка – трава*.Определяется корень слова, дети уточняют его звуковой состав в каждом из двух родственных слов, сравнивают звучание, обращают внимание на различие конечных согласных и условия этих различий (материалы представлены в разделе «Глухие и звонкие согласные в корне слова»). Таким образом, подчеркивается, что корень может звучать по-разному, и это зависит от положения звука в слове. Потом уточняется единообразие написания морфемы (в слове *год* звук на конце оглушается: ***д*** переходит в ***т,*** а в словах *годовой, годы, годик, годок* ***д*** находится в сильной позиции, но корень везде пишется одинаково).

Аналогичная работа ведется в случаях несовпадения произношения и написания при оглушении согласных в приставках и суффиксах.

**Дифференциация твердых и мягких согласных,** **овладение способами обозначения мягкости на письме.**

Умение различать такие согласные лежит в основе усвоения правописания ***ь*** и йотированных гласных.

Последовательность работы:

а) дифференциация твердых и мягких согласных в устной речи;

б) обозначение мягкости согласных с помощью ***ь*** в конце слова;

в) обозначение мягкости согласных с помощью ***ь*** в середине слова;

г) написание йотированных гласных в начале слова;

д) обозначение мягкости согласных с помощью йотированных гласных.

Рассмотрим методы и приемы, направленные на формирование умений различать твердые и мягкие согласные в устной речи и обозначать мягкость согласных с помощью ***ь.***

**Дифференциация твердых и мягких согласных** **в устной речи**

***Задание «Домино»***

Определение способности различать звуки помягкости – твердости

(с использованием картинок).

*Вариант 1*

Инструкция: *«Прочитай подписи к рисункам.* *Подходят ли эти слова к изображениям?».*

*Вариант 2*

Инструкция: *«Прочитай подписи к рисункам. Подбери и соедини слова, в одном из которых звучит твердый, а в другом – парный ему мягкий согласный»:*

***в– вь:*** кров*–*кровь;

***д – дь:*** дымка – Димка;

***м – мь:*** мышка*–*мишка;

***п – пь:*** пальцы*–*пяльцы;

***р – р:*** ров*–*рев.

***Задание «Хлопни в ладоши»***

Инструкция: «*Хлопни, если услышишь в слове* *твердый звук* ***б,*** *мягкий звук* ***бь*** *и т.д.*».

*Педагог произносит ряды слов, в двух-трех из которых есть запрашиваемый звук.*

***Задание «Составь предложение»***

*Определение значения слов, различающихся одним звуком (в первом – твердый, во втором – парный ему мягкий согласный).*

Инструкция: «*Прочитай пару слов и составь с* *ними предложение*».

***Развитие фонематического анализа***

Ребенок определяет, какой один и тот же звук есть в словах *сад, маска, лес* и т.п.

Затем педагог произносит ряд слов, а школьник поднимает руку,

если в слове есть звук ***с.***

Потом выясняется место данного звука в словах *нос, пояс, сапог, песок.*

Далее ребенку предлагается придумать слова, начинающиеся с твердого звука ***с.***

В заключительном упражнении логопед произносит слова, а ребёнок подбирает подходящие картинки.

Слова: *крыша – крыса, мишка – миска, ложки –* *рожки, рак – лак* и т.п.

**Обозначение мягкости согласных с помощью *ь* в конце и в середине слова**

Логопед объясняет закономерность: на концевторых слов пары согласный звучит мягко, потому что его смягчает ***ь:***

*кров – кровь; мел – мель; угол – уголь; шест – шесть; брат – брать.*

Педагог просит школьника сказать: как произносится согласный в конце (и в середине слова), если после него стоит ***ь?***

Ребенок слушает и сравнивает слова каждой пары по звучанию и смыслу:

 *волна – вольна; пенки –* *пеньки; уголки – угольки.*

Логопед спрашивает ребенка: «Что повлияло на смягчение согласного в середине слова?».

***Задание 1.*** Запиши слова в два столбика. Покажи согласные, которые смягчены мягким знаком.

*Существительные* *Глаголы*

*Сельдь, лось, будильник, говорить, бегать, кататься.*

***Задание 2.*** Напиши слова в соответствующиестолбики. Покажи согласные, смягченные мягким знаком.

*Звери* *Птицы*

*Свиристель, соболь, снегирь, гусь, рысь, лань, лебедь, голубь, олень, газель, выхухоль.*

***Задание 3.*** Образуй слова по образцу.

*Образец:* новый – новенький.

Старый, узкий, тонкий, серый.

***Задание 4.*** Образуй слова по образцу.

*Образец:* Вася – Васенька.

Коля, Петя, Катя, Валя, Настя.

***Задание 5.*** Составь словосочетание, измениввыделенное слово.

*Образец:* картофель *–* суп *(какой?)* – картофельный суп.

Село *–* житель *(какой?).*

Мыло *–* пузыри *(какие?)*.

Мебель *–* фабрика *(какая?).*

***Игра «Фокусник»***

Смягчи согласный в середине слова с помощью мягкого знака.

Объясни значение обоих слов.

*Пример:* галка – галька, полка – …, банка – …

***Игра «С конца в середину».***

Слово с мягким знаком на конце измени так, чтобы мягкий знак оказался в середине.

*Образец:* составь *–* составьте.

Встань, взвесь, примерь, сядь, надень.

*Образец:* уголь – угольки.

Конь, пень, день, огонь.

**Блок 5. Формирование звукового анализа и синтеза**

Особое внимание уделяется определению количества звуков в слове, их последовательности, позиции звука в слове. Сравнивается звуковая структура различных форм слов *(глаз – глаза),* основного и производного слов *(стол – столик),* родственных слов *(дом – домик – домище),* слов с одинаковым аффиксом *(лес-ник – печник – дворник).* Развитие звукового анализа осуществляется в тесной взаимосвязи с морфемным – с выделением общей морфемы и определением ее звукового состава в сильной позиции.

**Выделение звука из слова**

***Задание 1.*** Подними руку, если услышишь звук:

***с:*** *санки, зайка, миска, злой, мишка, слой, коса, коза;*

***з:*** *зной, сойка, забор, суд, Зойка, собор, зуд;*

***ш:*** *шило, Саша, шаль, чашка, меч, щавель, сажа;*

***ж:*** *жираф, шутка, лыжи, меч, жаворонок;*

***ч:*** *точка, башня, ручки, чаща, шар, крыса, мяч;*

***щ:*** *щит, кошка, щенок, качка, щетка, маска, плащ;*

***ть:*** *постель, ученик, тень, аист, лещ, теплый.*

***Задание 2.*** Назови первый звук в слове: *Анна, ушки, еж, якорь, ехать, юрта, шкаф, чашка.*

***Задание 3.*** Назови последний звук в слове:

*смола, лото, мох, мухомор, гетры, книги, лещ, соловей, движение.*

**Определение места звука в слове**

Где слышится звук … – в начале, в середине или в конце слова?

***А:*** *книга, глаз, ручка, альбом, галстук.*

***О:*** *Оля, облако, лото, горы, ведро.*

***У:*** *утка, подушка, несу, ватрушка, букет.*

***И:*** *нитка, индюк, сапоги, игрушки, диваны.*

***Щ:*** *чаща, щука, ящик, щепка, плащ.*

***Ц:*** *яйцо, цапля, палец, цепь, мыльница.*

***Л:*** *ландыш, пошел, поклон, лодка, угол.*

***Р:*** *рыбак, торт, помидор, рот, корова.*

**Количество звуков в слове**

***Задание 1*** Сколько звуков в слове?

Слова: *дым, каша, тропинка, подарок.*

***Задание 2*** Образуй множественное число слова. На сколько звуков увеличилось слово?

Индюк – …, лошадь – …, море – …, учитель – …, чудо – … .

***Задание 3*** Назови предмет в уменьшительной или ласкательной форме. На сколько звуков увеличились слова?

*-чик-, -очк-, -ечк-:*

стул – …, миска – …, кольцо – …;

*-ичк-,* *-ик-:*

пуговица – …, стол – … ;

*-иц-, -ец-, -ышк-:*

платье – …, письмо – …, солнце – …; *-к-, -ц-:*

 машина – …, одеяло – …, дерево – …

***Задание 4*** Заполни таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| К |  |  |  |  |
| Найди место звука  | 123456789 | 123456789 | 123456789 | 123456789 |
| Записать слово по слогам | ---------------------------------------- | ---------------------------------- | ------------------------------ | --------------------------------  |
| Нарисуй звуковую схему |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Г |  |  |  |  |
| Найди место звука | 123456789 | 123456789 | 123456789 | 123456789 |
| Записать слово по слогам | ---------------------------------------- | ---------------------------------- | ------------------------------ | -------------------------------- |
| Нарисуй звуковую схему |  |  |  |  |