**ПРОТОКОЛ № 1**

**заседания ресурсного методического центра по предметным областям «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура»**

от 20 февраля 2014 г.

*Присутствовали:* 25 человек.

*Приглашенные*: И.П. Сафронова, методист МБУ «ЦРО», куратор РМЦ по предметным областям «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура».

*Председатель:* Ю.Н. Мехоношина.

*Секретарь:* А.Е. Афанасьева.

**Тема: Современный урок в условиях нового качества образования**

**Повестка дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Время** | **Тема выступления** | **Исполнитель** |
| 1 | 14.00–14.10 | Вступительное слово  Знакомство с программой секции | *Кондрахина С.С.,* руководитель РМЦ в направлении «ИЗО. Музыка. МХК» |
| 2 | 14.05–15.45 | Мастер-класс «Формирование вокально-технических навыков» | *Самсонова Е.И*., педагог дополнительного образования «Нижневартовского социально-гуманитарного колледжа» |
| 3 | 15.50–16.05 | Хоровое пение как одно из направлений педагогики оздоровления | *Нестерук В.В.,* учитель музыки МБОУ «СОШ № 22» |
| 4 | 16.05–16.20 | Мастер-класс «Методы и приёмы вокально-хоровой деятельности на уроке в рамках здоровьесберегающей технологии» | *Нестерук В.В.,* учитель музыки МБОУ «СОШ  № 22» |
| 6 | 16.20–16.30 | Подведение итогов работы секции ГМО | *Мехоношина Ю.Н.,* руководитель ГМО |

**ХОД ЗАСЕДАНИЯ:**

**СЛУШАЛИ:**

1. Открыла работу заседания **Кондрахина С.С.,** познакомив учителей музыки с перспективой работы РМЦ на базе МБОУ «СОШ № 5». Также учителям была предложена анкета, в которой можно было отметить своё желание участвовать в работе центра, предложив свои темы для выступлений, а также отобразить интересующие темы и вопросы, связанные с уроком музыки.
2. **Самсонову Е.И.** –Елена Ивановна поделилась своим опытом в формировании вокально-технических навыков в работе над эстрадным вокалом. Учителям были предложены необходимые приёмы при диагностировании вокальных данных у детей, а также методы и приёмы работы над дыханием, дикцией, правильном формировании звука, распевании.
3. **Нестерук В.В.** –Валентина Васильевна представила тему своего выступления, раскрыв теоретическое обоснование и необходимость использования технологии оздоровления на уроках музыки через вокально-хоровую деятельность. Особенно это актуально в рамках ФГОС.
4. **Нестерук В.В. –** Валентина Васильевна провела мастер-класс с коллегами, на котором учителям был предложен ряд упражнений, методических находок здоровьесберегающей технологии, которые можно успешно применять на уроках музыки.
5. **Мехоношину Ю.Н.** – подвела итоги работы секции.

**РЕШЕНИЕ:**

* Учителям музыки рекомендовано принять активное участие в работе РМЦ, действующего на базе МБОУ «СОШ № 5».
* Продолжить работу по формированию вокально-технических навыков в урочной и внеурочной деятельности, используя предложенные методы и приёмы педагога дополнительного образования «Нижневартовского социально-гуманитарного колледжа» Самсоновой Е.И.
* Принять к сведению рекомендации Нестерук В.В. по применению здоровьесберегающей технологии на уроках музыки.
* Продолжить обмен передовым опытом по актуальным вопросам педагогики и методики через систему открытых уроков и мастер-классов.
* Продолжить изучение ФГОС второго поколения.
* Продолжить самообразование через участие в вебинарах издательства "Просвещение", открытых уроков, выступлениях на ГМО, интернет-сообществах, курсах повышения квалификации, предложенных «Нижневартовским социально-гуманитарным колледжем».
* Активнее принимать участие в городских конкурсах детского творчества.

