

**ПРОТОКОЛ** заседания форсайт-центра  
«Изобразительное искусство», «Музыка»  
по теме **"Развитие художественного образования в современных условиях"**

от **28.03.2019**

**№ 3**

**Место проведения:** МАУДО г. Нижневартовска "Детская школа искусств №3"

**Присутствовали:** 31 человек

**Председатель:** *Туренко Е.В., директор МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»*

**Секретарь:** *Рудько Г.Г., заместитель директора МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»*

**Приглашенные:**

Гревцева Н.Н., методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»

Переверзев А.Г., заведующий кафедрой изобразительного искусства, профессор, НВГУ

Швецова О.Ю., заведующий кафедрой музыкального образования, НВГУ

Литвинова С.В., заместитель директора, ДШИ №3

Мартыненко Л.Р., заведующий кафедрой музыкального образования, НСГК

Кондрахина С.С., заместитель директора, МБОУ СШ №5

**Категория участников:**

- учителя изобразительного искусства
- учителя музыки

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Приветствие участников форсайт-центра.
2. *«Развитие художественного образования в современных условиях»*
3. *Мастер-классы*
  - 3.1. «Слушание музыки как условие музыкального и интеллектуального развития детей»
  - 3.2. «Развитие художественно-образного мышления у учащихся на уроках изобразительного искусства»
  - 3.3. «Технология создания мультфильма»

**СЛУШАЛИ:**

1.	Очирова Светлана Васильевна, директор МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 3»	Приветствовала участников форсайт-центра
2	Рудько Г.Г., заместитель директора МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»	Ознакомила участников с программой и планом работы форсайт-центра «Изобразительное искусство», «Музыка» по теме «Развитие художественного образования в современных условиях»
3	Литвинова Светлана Владимировна,	Отметила важность и социальную востребованность дополнительного образования детей, которое требует сегодня

	заместитель директора МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 3»	к себе особого внимания, поиска новых форм и методов художественно-эстетического воспитания и развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, отвечающих требованиям последнего времени. Решение данной проблемы непосредственно связано с организацией дополнительного образования детей, которое является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, совершенствовании.
4	Марганова Рита Ризаевна, преподаватель теоретических дисциплин	Отметила, что музыкальное искусство имеет огромное воспитательное значение для формирования духовной сферы человека, его эстетических вкусов и потребностей. Организуя музыкальное воспитание ребёнка, важно развить у него потребность в общении с музыкой, способность чувствовать её красоту, интонационное своеобразие и глубокий личностный смысл. Поэтому столь остро стоит в наше время проблема воспитания слушателя. Проблема развития восприятия музыки на нынешнем этапе приобретает всё большее значение. Восприятие музыки является ведущим видом деятельности в развитии музыкальных способностей. И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Сведения о музыке также даются в опоре на «живое» её звучание. Развитое восприятие обогащает все музыкальные проявления детей. Но и все виды музыкальной деятельности могут служить средствами его развития. Представила мастер-класс по музыкальному и интеллектуальному развитию детей через дидактические игры: - Творческие (сюжетно-ролевые) игры и импровизации - Вокальные игры (различные упражнения, звукоподражание, речевые зарядки, игры на развитие речевого и певческого дыхания, развивающие игры с голосом, интонационные игры и упражнения, игровой показ песни) - Игры-имитации - Ассоциативные игры - Игры для развития ритмического слуха, динамического слуха, тембрового и звуковысотного слуха, певческих способностей, - Игры для восприятия музыкальных произведений и пр.
5	Антонникова Ирина Владимировна, преподаватель художественных дисциплин	Отметила, что значимость развития художественно-образного мышления для художника-педагога крайне велика по целому ряду причин. Одна из них заключается в том, что в профессиональной деятельности ему необходимо не только сообщать учащимся теоретические знания в области изобразительной грамоты, но еще и учить целенаправленному их использованию, как в своем творчестве, так и в подходе к произведениям искусства вообще. С другой стороны, развивая те аспекты мышления,

		которые необходимы для осуществления той или иной деятельности, возможно преобразовывать учебный процесс подготовки с целью повышения его эффективности. Представила мастер-класс по развитию художественно-образного мышления у учащихся на уроках изобразительного искусства через создание композиции.
6	Чепкасова Юлия Ивановна, преподаватель художественных дисциплин	Обозначила, что с помощью мультфильмов дети познают мир, учатся отличать добро от зла. Мультфильмы заставляют детей радоваться, смеяться, удивляться, сопереживать. Ознакомила с технологией создания мультфильмов и представила мастер-класс по их созданию.
7.	Рудько Г.Г., заместитель директора МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»	Подведены итоги форсайт-центра и вынесено решение:

#### ПРИНЯТЫЕ РЕШЕНИЯ:

1. Рекомендовать к использованию представленный опыт
  - 1.1. *«Развитие художественного образования в современных условиях»*, Литвиновой С.В., заместителя директора МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 3».
  - 1.2. *«Слушание музыки как условие музыкального и интеллектуального развития детей»*, Маргановой Р. Р., преподавателя теоретических дисциплин МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №3».
  - 1.3. *«Развитие художественно-образного мышления у учащихся на уроках изобразительного искусства»*, Антонниковой И.В., преподавателя художественных дисциплин МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 3».
  - 1.4. *«Технология создания мультфильма»*, Чепкасовой Ю.И., преподавателя художественных дисциплин МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №3».
2. Разместить на сайте МБОУ «СШ № 31 с УИПХЭП» в разделе «Форсайт-центр» представленный опыт.
3. Продолжать сотрудничество с НВГУ, НСГК с целью подготовки студентов художественного и музыкального факультетов к будущей профессиональной деятельности.
4. Согласно плану мероприятий деятельности форсайт-центра провести следующее заседание (апрель 2019) на базе МБОУ «СШ № 5» по теме «Нетрадиционные методы, обеспечивающие создание на уроке ситуации успеха и условий для самореализации учащегося».

Голосовали:

За 31 человек

Против – нет

Воздержались – нет

Председатель \_\_\_\_\_

Туренко Е.В.

Секретарь \_\_\_\_\_

Рудько Г.Г.