

ПРОТОКОЛ № 3
ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
«Тьюторский центр для методического обеспечения педагогов
дополнительного образования и координации деятельности образовательных
организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы
художественной направленности»

Тема заседания: «Использование комплексного подхода в обучении хореографическому искусству детей и подготовке к конкурсам».

Место проведения: МАУДО г. Нижневартовска «Центр детского творчества» (Ленина, 9 а).

Дата проведения: 24 января 2019 г.

Время проведения: 14⁰⁰-16³⁰

Председатель: Черногалов А.В., директор МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ», руководитель городского методического центра.

Секретарь: Шишкина Н.М., заведующий организационно-методического отдела МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ».

Категория участников: музыкальные работники дошкольных образовательных учреждений, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования.

Количество участников: всего 67 педагогических работников, из них 52 музыкальных руководителя ДОУ, 9 педагогов-организаторов, 6 педагогов дополнительного образования и учителей. Охват образовательных учреждений: 42, из них 11 средних школ, 1 начальная школа, 30 детских садов

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Приветственное слово.
- 2 Мастер-классы:
 - «Секреты успеха образцового хореографического коллектива»
 - «Прическа для выступления: быстро и красиво»
 - «Комплексный подход в обучении хореографии»
 - «Ритмика на занятиях по хореографии»
3. Подведение итогов. Анкетирование.

СЛУШАЛИ: Тунгусову Ольгу Николаевну, заведующего художественно-эстетическим отделом МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ», которая выступила с приветственным словом перед участниками семинара, представила педагогов ЦДТ, подготовивших мастер-классы и педагогических работников, ответственных за координацию 4 групп из числа семинара.

СЛУШАЛИ: Павлову Наталью Сергеевну, педагога дополнительного образования, руководителя хореографического коллектива шоу-балет «Айс-Крим». Она поделилась секретами успехов образцового коллектива.

Мастер-класс был проведен с участием обучающихся коллектива трех разных возрастов.

Дети продемонстрировали различные виды разминок: разогрев - ходьба по кругу в разных вариациях, в том числе в виде кроссов. Дети постарше использовали технику сухого разогрева.

Достигнув определенного уровня в подготовке, с обучающимися используется метод импровизации.

Важным аспектом в работе с обучающимися хореографического коллектива является использование приема нейро-лингвистического программирования: объяснить словами движение или упражнение, без демонстрации.

Это позволяет достичь высокого уровня выполнения элементов танца, т.к. исполняются они осознанно.

СЛУШАЛИ: Горчакову Татьяну Вячеславовну, педагога дополнительного образования, реализующего программу «Парикмахерское дело». Педагогом был представлен мастер-класс о том, как быстро и красиво убрать длинные волосы перед выступлением. В презентации были отражены варианты причесок, а затем на манекенах педагоги отработали на практике создание образа.

СЛУШАЛИ: Романову Анну Геннадьевну, педагога дополнительного образования, руководителя хореографического коллектива «Карусель». Комплексный подход на занятиях хореографией определяется ее жанровым многообразием: классический танец, модерн-джаз танец, бально-спортивный танец, народный танец, степ, эстрадный танец, исторический бальный танец.

Комплексный подход – это синтез дисциплин в обучении хореографии, его многожанровый характер. Разнообразные виды ритмики на народно-танцевальной основе, образная партерная гимнастика, национальная хореография, классический и современный танец, свободная пластика, пантомима, игра, импровизация - всё это обеспечивает многовекторный, гармонический, комплексный характер обучения.

СЛУШАЛИ: Филиппову Людмилу Александровну, педагога дополнительного образования, руководителя хореографического коллектива «Югорский сувенир». Мастер-класс был проведен с участием обучающихся коллектива.

Ритмика – это учебная дисциплина, развивающая у детей чувство ритма. В занятиях хореографией это важный раздел, который позволяет улучшить общую координацию, внимание, состояние нервной системы, речь, коммуникативность у учащихся.

Были продемонстрированы ритмичные упражнения, которые позволяют разогреть мышцы, подготовить организм к физическим нагрузкам и развивать музыкальных способностей учащихся:

- Танцевальный шаг по кругу в комбинации с хлопками на сильную долю счета Раз, Два, Три, Четыре учащиеся выполняют один хлопок в ладоши. (Счет до 4)
- Танцевальный шаг по кругу в комбинации с хлопками на сильную долю счета Раз, Два или Три, Четыре (счет до 4)

- Танцевальный шаг по кругу в комбинации с хлопками на сильную долю счета Три, Четыре, Пять, Шесть (Счет до 8)

- Танцевальный шаг по кругу в комбинации с хлопками на сильную долю счета Раз, Четыре, Семь, Восемь (Счет до 8).

Для занятий с детьми дошкольного возраста был представлен вариант Лого-ритмики. На стихи накладываются различные танцевальные движения. Дети исполняют движения и проговаривают под музыку слова стиха.

Раз-Два-Три

Хомячок

Симпатичный толстячок

прятал зерна за щекой

и быстрее к себе домой.

Ча-ча-дум

Ча-ча дум

Хари-бари

Ча-ча-дум

Ча-ча-Дум

Хари-бари

Тили-мили

Ти-ли-мили

Хари-бари

чача-дум

Чача-дум

Чум!

СЛУШАЛИ:

Шишкину Нину Максимовну, заведующего организационно-методическим отделом. Было организовано обсуждение решений по итогам секционного заседания и проведена рефлексия результативности участия педагогических работников в секционном заседании через открытый микрофон.

Решили:

- совершенствовать уровень профессионального мастерства педагогов для развития творческих способностей детей через использование комплексного подхода в хореографии;

- создавать условия, необходимые для сохранения детской творческой активности, для того, чтобы в дошкольном возрасте у них начали закладываться процессы саморазвития и самообучения;

- материалы педагогических работников: Горчаковой Т.В., Павловой Н.С., Романовой А.Г., Филипповой Л.А., представленные на заседании РМЦ рекомендовать к размещению на сайте МАУ г. Нижневартовска «ЦРО».

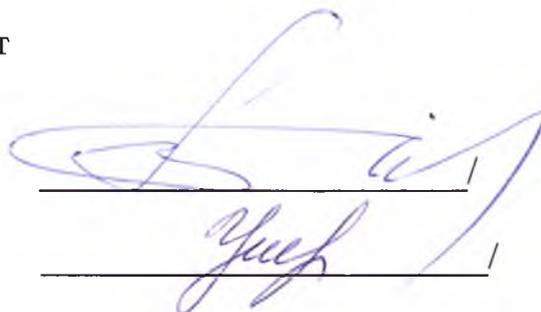
Голосовали:

За: 67

Против: нет

Воздержались: нет

Председатель



А.В. Черногалов/

Секретарь:

Н.М. Шишкина