

ПРОТОКОЛ заседания форсайт-центра
«Изобразительное искусство», «Музыка»

от 27.09.2019

№ 1

Тема заседания: «Эффективные практики повышения качества образования. Опыт, проблемы, перспективы»

Место проведения: МБОУ «СШ №31 с углубленным изучением предметов художественно- эстетического профиля»

Присутствовали: 22 человека

Председатель: Туренко Е.В., директор МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»

Секретарь: Рудько Г.Г., заместитель директора МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»

Категория участников:

-учителя изобразительного искусства, учителя музыки

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Приветствие участников форсайт-центра.
2. Ознакомление участников секционного заседания с докладом директора департамента образования администрации города Нижневартовска (тезисное изложение), с резолюцией августовского совещания работников системы образования г. Нижневартовска
3. Анализ работы форсайт-центра «Изобразительное искусство. Музыка» в 2018-2019 уч.году.
4. Представление опыта работы по теме «Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося в рамках художественно- эстетического образования»
5. Мастер- класс «Особенности овладения обучающимися техникой темперы»
6. «Проектирование развивающей образовательной среды в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС»

СЛУШАЛИ:

1	Е.В.Туренко, директор МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»	Ознакомила участников секционного заседания с докладом директора департамента образования администрации города Нижневартовска, с резолюцией августовского совещания работников системы образования г. Нижневартовска
2	Г.Г.Рудько, заместитель директора МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП»	Проанализировала работу форсайт-центра «Изобразительное искусство. Музыка» в 2018-2019 уч.году Общие выводы о результативности и эффективности деятельности форсайт-центра за 2018-2019 учебный год. Планируемые количественные и качественные показатели реализации программы деятельности форсайт-центра выполнены: 1. Знакомили с деятельностными технологиями, формами и методами организации открытых образовательных событий,

		<p>инициативного образовательного пространства школы (урочная – внеурочная деятельность - дополнительное образование – управление - профильное обучение) для самореализации личности через реализацию художественно- эстетического образования.</p> <p>2. Осваивали практические способы работы, с прогнозами, проблемами и перспективами развития художественно-эстетического образования.</p> <p>3. Повысили личную компетентность в разработке образовательных сценариев, организации командного взаимодействия, привлечения экспертного сообщества.</p> <p>4. Установлено тесное сотрудничество с преподавателями Нижневартковского Государственного университета, Нижневартковского социально- гуманитарного колледжа, Детской школой искусств №3, Центром детского творчества, с целью консультаций и обмена опытом.</p> <p>5. Привлечены обучающиеся школы для участия в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах.</p> <p>6. Созданы условия для прохождения 43 студентами практики на базе школы.</p>
3	Крючкова Т. А., учитель изобразительного искусства МБОУ СШ №31 с УИПХЭП	<p>Представила опыт работы по проектированию индивидуальной образовательной траектории обучающегося в рамках художественно- эстетического образования.</p> <p>Индивидуальный образовательный маршрут - это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.</p> <p>Индивидуальная траектория образования - это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании.</p> <p>Применение в работе метода проектов или элементов проектирования – отличный прием для планирования и осуществления продвижения по индивидуальной траектории развития ребенка, поскольку позволяет развиваться в выбранном направлении по следующим жизненно важным линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия личностного роста, • линия знаний (образовательная); • линия профессионального самоопределения.
4	Набокова Л.А., учитель изобразительного искусства МБОУ	<p>Представила опыт работы по проектной деятельности обучающихся профильных (художественных) классов.</p> <p>Цель проектной деятельности: выявить, методически обосновать и экспериментально проверить эффективность</p>

	СШ №31 с УИПХЭП	<p>формирования познавательных компетенций обучающихся в процессе реализации технологии проектной деятельности. Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося в рамках художественно – эстетического образования.</p> <p>Новизна проектирования заключается в изменении подходов к организации учебного процесса на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. Проектирование педагогической деятельности в проекте направлено на формирование познавательных компетенций в контексте современных требований образования.</p>
5	Семачкина Е.Н., учитель изобразительного искусства МБОУ СШ №40	<p>Провела мастер- класс по теме «Особенности овладения обучающимися техникой темперы».</p> <p>Темпера -это специальная техника живописи, известная практически с самого начала творческой деятельности человека. Передала профессиональный и педагогический опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий при в данной технике.</p> <p>Оказывала помощь участникам мастер-класса в освоении технологии темперы.</p> <p>Дала методические рекомендации по использованию данной техники при работе с детьми. Способствовала развитию профессиональной творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого присутствующего педагога.</p>
5	Семенюк Т. Е., учитель музыки МБОУ СШ №31 с УИПХЭП	<p>Рассказала, как проектировать образовательную развивающую среду в условиях ФГОС.</p> <p>Инновации музыкального образования в школе вырастают из актуальности задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие сознания, музыкального мышления детей; • Развитие эмоциональной сферы учащихся; • Развитие волевой, активной стороны личности, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности. <p>Преподавание многих школьных предметов не обходится без искусств, наблюдается тенденция осуществлять образование в единстве принципов и методов преподавания основ науки и искусства</p>

		<p>обучающегося в рамках музыкального образования.</p> <p>Новизна проектирования заключается в изменении подходов к организации учебного процесса на уроках музыки и во внеурочной деятельности .</p>
--	--	---

ПРИНЯТЫЕ РЕШЕНИЯ:

1. Принять во внимание резолюцию августовского совещания работников системы образования г. Нижневартовска
2. Принять во внимание итоги деятельности форсайт центра в 2018-20 19 учебном году.
3. Принять во внимание принципы проектирования развивающей образовательной среды школы.
4. Рекомендовать к использованию представленный опыт
 - 4.1. «Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося в рамках художественно- эстетического образования», учителей МБОУ СШ №31 с УИПХЭП Набоковой Л.А., Крючковой Т.А., Гареевой А.И.
 - 4.2. «Особенности овладения обучающимися техникой темперы». учителя изобразительного искусства МБОУ СШ №40, Семачкиной Е.Н.
5. Разместить на сайте МБОУ «СШ №31 с УИПХЭП» раздел «Форсайт-центр» представленный опыт.
6. Продолжать сотрудничество с НВГУ НСГК с целью подготовки студентов художественного и музыкального факультетов к будущей профессиональной деятельности.

Голосовали:

За 22 человека

Против- нет

Воздержались- нет *tl:f* _.'-'

Председатель _____ Туренка Е.В.

Секретарь З. 4' - Рудько Г.Г.