

ПРОТОКОЛ
заседания форсайт-центра «Развитие школьного музея»

по теме: «Принципы формирования коллекций школьных музеев историко-краеведческого направления»

от 18.03.2021

№ 2

Место проведения: МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича», дистанционно

Присутствовали 18 человек

Председатель: Дроздова Анна Юрьевна, заместитель директора по воспитательной работе, МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича».

Секретарь: Юлусова Алёна Анатольевна, учитель истории, методист, МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича».

Приглашенные:

Кинзябаев Ильфат Амирович, заместитель директора по военно-патриотическому воспитанию, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот».

Категория участников:

- заместитель директора по ВР (2 человек);
- педагог – организатор (8 человек);
- учитель истории и обществознания (8 человек).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Приветственное слово
2. Выступление по теме: «Формирование музейных коллекций» общественного музея МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот».
3. Выступление по теме: «Комплектование коллекция музейных предметов общественного школьного музея «Память» МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича».
4. Мастер – класс «Этнографический калейдоскоп»
5. Выступление по теме: «Принципы формирования коллекции школьных музеев историко-краеведческого направления».
6. Подведение итогов работы, принятие решения заседания

СЛУШАЛИ:

1. Дроздову Анну Юрьевну, заместителя директора по воспитательной работе МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича». Мы рады приветствовать вас на заседании форсайт – центра. История создания, становления и деятельность музея неразрывно связана с необычной судьбой города, школы №1. Наш музей – это большой мир, где есть исследования, экскурсии, праздники и будни, и самое главное – добрые традиции. Мы открыты для всех заинтересованных коллег, музеев, научных центров или краеведческих обществ. В этом году нашей школе исполняется 95 лет, почти столетие, эпоха, век, и поэтому музей всегда в поисках материалов, исследований, новых форм работы и конечно в сотрудничестве и взаимодействии с различными учреждениями города.
2. Кинзябаева Ильфата Амировича, заместителя директора по военно-патриотическому воспитанию, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», тема

вступления «Формирование музейных коллекций» общественного музея «ЦДиЮТТ «Патриот».

Одной из важнейших составных частей воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности». Помочь решить эти задачи призваны школьные музеи. Музей – это институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Школьный музей – это пространство, в котором дети получают новые знания, компетенции, принимают активное участие в воспитательных мероприятиях, реализуют собственные идеи. И все это в неформальной доброжелательной атмосфере единомышленников. Наличие музея в учреждении – это дополнительные возможности сплотить детей, педагогов, родителей, привлечь интерес общественности, повысить рейтинг образовательной организации. Общественный музейный комплекс боевой и трудовой славы «Подвигу – Память» МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» действует с 2006 года. Ежегодно его экспозиции пополняются новыми экспонатами, большую часть которых составляют предметы времен Великой Отечественной войны.

Музей является интерактивной площадкой для тематических мероприятий, экскурсионных программ и выставок для широкого круга посетителей. Наш музей посещают дошкольники и школьники, студенты и гости города.

Музей является лучшим среди образовательных организаций города и носит статус одного из лучшего общественного музея округа. На сегодняшний день музей занимает 7 залов с реконструкцией «Землянка» и 3 тематических экспозиций. Так, в музейную работу были вовлечены подростки, ставшие впоследствии постоянными участниками Всероссийской акции «Вахта Памяти». Ежегодно поисковый отряд передавал в фонд музея новые предметы, которые являлись основой для новых тематических экспозиций: каски, фляжки, военное обмундирование, фрагменты вооружения, личные вещи солдат. Традиционные экспедиции поискового отряда теперь способствуют:

- пополнению фондов музея за счет находок, сделанных на поле боя;
- обеспечивают материальными источниками воспитанников Центра, занимающихся научно-исследовательской работой. Научные работы по данной тематике были представлены на городской научно-практической конференции. Музей «Подвигу Память» по профилю является комплексным, что позволяет более активно пополнять музей экспонатами, систематизировать, чаще менять экспозиции. Необходимо отметить, что одной из самых важных составляющих в музейной программе являются выставки. Передвижные выставки были представлены на городских площадках. Успешно реализуются образовательные социально-ориентированные проекты: «Музей одного экспоната», «Война. Победа. Память». Показ музейных предметов возможен не только в рамках экспозиционного пространства, но и благодаря сети Интернет. На официальном сайте учреждения размещен виртуальный тур по экспозициям музейного комплекса. Музей, сегодня является частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школами и другими учреждениями культуры, общественными организациями. В течение 15 лет существования музея налажены связи с различными муниципальными и общественными организациями города и округа. Наш музей открыт для сотрудничества!

3. Гусарову Татьяну Васильевну, педагога – организатора, методиста МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича», «Комплектование коллекции музейных предметов общественного школьного музея «Память» МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича». Современный музей образовательного учреждения (школьный музей) является центром культуры и образования.

Школьный музей, как и любой другой, обладает рядом характеристик и функций. К традиционным его функциям относятся: комплектование, изучение, учет, хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания.

Наш Школьный музей обладает достаточным для реализации этих функций фондом музейных предметов, а также экспозиционно-выставочным пространством, на базе которых он главным образом и осуществляет свою деятельность.

Сегодня в музее существует 7 основных направлений, которые содержат подлинные предметы, имеющие историческую и социальную ценность и реплики подлинных предметов, которые помогают в изучении фактов и артефактов, а также те, которые мы условно называем «винтаж» - это предметы, относящиеся к эпохе 60-80 лет прошлого столетия.

Не являясь музейным учреждением в традиционном смысле, школьный музей, вместе с тем, имеет ряд признаков, как общих для музея, так и специфических для его школьного музея.

Безусловно, основным признаком любого музея, в том числе и школьного, - наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории образовательной организации.

Эти предметы и документы составляют основу раздела «История школы». Профиль музея – историко - краеведческий.

Как же они попадают в фонды нашего музея?

Комплектование коллекций проводится с учетом истории формирования собрания, например, в уже имеющиеся коллекции, посредством проведенной агитационной работы среди школьников попали редкие в наши дни предметы комсомольской и пионерской атрибутики. Арешкин Валера, разбирая с бабушкой антресоли, обнаружил знамена и вымпелы этих организаций и принес в школу. Они заняли достойное место в экспозиции, посвященной жизни школьников 70-80 лет.

В продолжение этой темы, была проведена исследовательская работа, итогом которой был установлен факт, что в 1964 году пионерская дружина школы носила имя Германа Николаевича Титова, а пионерскими вожатыми в разные годы были Антонина Петровна Сушная, Евдокия Петровна Максимова, Тамара Аркадьевна Политова, сейчас они носят звание ветеранов педагогического труда, Почетных работников образования РФ.

Наша школа стала хранителем памяти о людях, работавших в ней учителей, и учащихся. Собранные воспоминания, фотографии, исследовательские работы о школе, со временем, станут бесценным достоянием ушедшей эпохи. Краеведческую и исследовательскую работу в музее проходит под руководством работников музея и добровольных помощников. Например, экспозиция «Этнография Югорской земли» основана и развивается при участии учителя географии, консультанта и добровольного помощника школьного музея.

На современном этапе одной из форм работы школьного музея является использование информационных технологий. Традиционные направления деятельности школьного музея - поисковая, фондовая, экскурсионно-лекторская, экспозиционная, пропагандистская – реализуются посредством виртуального музея.

Комплектование музейных фондов – целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания. Отобранные и извлеченные из среды бытования

объекты реальной действительности превращаются в музейные предметы, то есть в источники информации, поэтому комплектование фондов можно рассматривать как способ осуществления музеем своей социальной функции документирования процессов и явлений, происходящих в обществе и природе.

В зависимости от методов различают три основных вида, или способа, комплектования – систематическое, тематическое, комплексное.

Систематическое комплектование регулярно пополняет музейные коллекции однотипными музейными предметами, иными словами, оно направлено на формирование и пополнение систематических коллекций. С организацией поискового отряда раздел «Сороковые роковые» получил новые предметы, стало возможным открытие новой экспозиции предметов, поднятых с мест боев под городом Новороссийском.

Тематическое комплектование заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеем темам, а также формировать и пополнять тематические коллекции.

Коллекция «Декоративно-прикладного искусства» пополняется посредством поступлений предметов народных промыслов, которые приобретаются на средства образовательного учреждения или дарятся меценатами, работниками школы.

В поисках путей наиболее оптимального решения проблем комплектования фондов музейные работники устанавливают временные и постоянные контакты с лицами и организациями, которые могут быть или являются обладателями предметов музейного значения.

Система отбора предметов состоит из совокупности критериев общего и частного характера. Общие критерии принимают во внимание такие характеристики предмета, как его информативность. Важное значение приобретают при этом возраст предмета, его подлинность и редкость. Для установления этих характеристик необходимо знание истории видов предметов, истории применения материалов, знакомство с теми признаками, которые могут удостоверить подлинность предмета: надписи, монограммы, эмблемы, фабричные знаки, клейма, авторские подписи, печати, экслибрисы.

Профессионализм и интуиция музейных специалистов являются важным залогом их успешной работы по комплектованию фондов. Решение о принятии на баланс музея того или иного предмета оформляется протоколом, который подписывается главным хранителем, утверждается директором школы.

Вторым важным документом является *журнал регистрации музейных предметов*.

Гусарова Т.В. рассказала о части той работы, которая проводится в рамках формирования музейной коллекции школьного общественного музея «Память».

4. Пузину Валентину Ивановну, учителя географии, МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича», она провела мастер – класс «Этнографический калейдоскоп». Что такое Нарс-юх? Это пятиструнная продолговатая цитра или санквылтап - в переводе с языка ханты - играющее дерево, музыкальный струнный щипковый инструмент. Длиной около метра, корпус напоминает лодку. На корпусе инструмента вырезан крест – резонаторное отверстие. Три, а чаще пять струн изготовлены из сухожилий либо оленьих кишок. Нарс-юх сугубо мужской инструмент. Под этот инструмент исполняются мужские героические песни о подвигах легендарных богатырей, эпические былины - тарнын-ары. Под звуки этого инструмента исполняются танцы на медвежьем празднике, при сольном пении. Звук нарс-юха завораживает своей мелодичностью как человека, так и животного и птицу, поэтому нарс- юх называли

голосом поющего Бога. Валентина Ивановна рассказала об изготовлении музыкального инструмента для экспозиции в музее.

5. Варченко Татьяну Олеговну, учителя истории и обществознания МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича», по теме «Принципы формирования коллекции школьных музеев историко-краеведческого направления». В сочетании школьный музей ключевым является слово *музей*. Как и любой другой, он обладает рядом характеристик и функций, присущих этому социальному институту.

Безусловно, основным признаком любого музея, в том числе и школьного, наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории общества. Эти предметы и документы составляют основу музея. Каждый музей предполагает наличие экспозиции (первые подлинные экспонаты о ВОВ подарены школе учителем физики Филипповым А.Н., 2010 год).

В результате разнообразных форм поисковой работы в течение всего времени существования музея, в его экспозициях имеются подлинные экспонаты. Фонд экспонатов состоит из документов; личных вещей; фотографий, писем; воспоминаний героев экспозиций, подарков; спортивных кубков; печатных материалов, связанных с деятельностью педагогов и выпускников; альбомов; электронных носителей, все, что имеет историческую ценность, входит в экспонаты музея.

Музейный фонд школы формируется в соответствии с концепцией музея, комплектование коллекций проводится с учетом истории формирования собрания и той коррекцией, которую задает современный уровень музееведения в целом.

В какой-то степени школа выполняет функции архива. Здесь уместно говорить о создании истории школы. И тут никто, кроме учителей и учеников, не составит ее полноценную летопись.

Всю краеведческую и исследовательскую работу в музее ведут обучающиеся старших классов (10 – 11). На современном этапе одной из форм работы школьного музея является использование информационных технологий. Традиционные направления деятельности школьного музея - поисковая, фондовая, экскурсионно-лекторская, экспозиционная, пропагандистская – реализуются современными средствами.

Сотрудничество с краеведческим музеем имени Д.Т.Шуваева, общественными организациями, с выпускниками школы, родителями позволяют получать реальную помощь: участие представителей общественности и родителей в комплектовании фондов, изготовлении экспонатов, в приобретении или передаче оборудования, публикаций в газете и пр. Такое сотрудничество — это великолепная возможность для профессионального обмена идеями, получения колоссального социального опыта, что очень важно для развития любого музея, будь то «настоящий» музей или школьный.

Принципы создания музея:

1. Принцип интеграции;
2. Принцип разнообразия;
3. Принцип динамичности и вариативности;
4. Принцип культуросообразности;
5. Принцип гуманизации и партнерства;
6. Принцип научности;
7. Принцип деятельности и интерактивности;
8. Принцип природосообразности.

Основные принципы построения музейной экспозиции.

1. Принцип системности в формировании коллекции и систематичности её представления (линейность, последовательность, концентричность в устройстве экспозиции)
2. Принцип историчности и достоверности (строгое соответствие эпохе,

временному промежутку)
3. Принцип доступности материала (размещение, обозначение или звуковое сопровождение)

4. Принцип информативности.

Татьяна Олеговна рассказала о главных и необходимых принципах формирования коллекции школьных музеев историко-краеведческого направления.

6. Дроздову Анну Юрьевну, заместителя директора по воспитательной работе МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича», подвела итоги проведенного форсайт-центра, на основе представленного опыта провела голосование о принятых решениях.

РЕШИЛИ:

1. Разместить материалы выступающих на сайте МБОУ «СШ №1 им. А.В. Войналовича» в разделе «Форсайт - центр».
2. Принять к сведению и рекомендовать для использования представленный педагогический опыт.

ГОЛОСОВАЛИ:

за	<u>18</u>
против	<u>0</u>
воздержались	<u>0</u>

Председатель
Секретарь



А.Ю. Дроздова
А.Ю. Юлусова